平成元年8月18日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行) 第5巻第15号(通巻85号)

# マザー MOTHER™

## 攻略ガイドブック

★発売直後のRPG、MOTHER
悩んでいるキミに勝利の1冊!!
マザーズデイから
サンクスギビング
までのデータを満載!

A3サイズ
特大MAP
ポスター付

マザー

# MOTHER™

## 攻略ガイドブック

I Believe in You

●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

©S. Itoi／Nintendo

ATTENTION!

これはファミリーコンピュータ
マガジンNo15の付録です
買うときは本誌を忘れないよう
注意してください

ファミリーコンピュータ Magazine No.15特別付録

MOTHER
攻略ガイドブック
No.15特別付録

平成元年8月18日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行) 第5巻第15号(通巻85号)

# マザー MOTHER™

## 攻略ガイドブック

★発売直後のRPG、MOTHER
悩んでいるキミに勝利の1冊!!
マザーズデイから
サンクスギビング
までのデータを満載!!

A3サイズ
特大MAP
ポスター付

ファミリーコンピュータマガジン

# CONTENTS もくじ


## 少年の冒険が始まった ——③

- キャラクタデータ
- 画面のみかた
- 武器・防具リスト
- 回復用アイテム
- アイテムリスト
- PSIリスト

## 冒険の旅I マザーズデイ編 ——⑮

マザーズデイのマイホームから動物園へ

## 冒険の旅II マジカント編 ——㉓

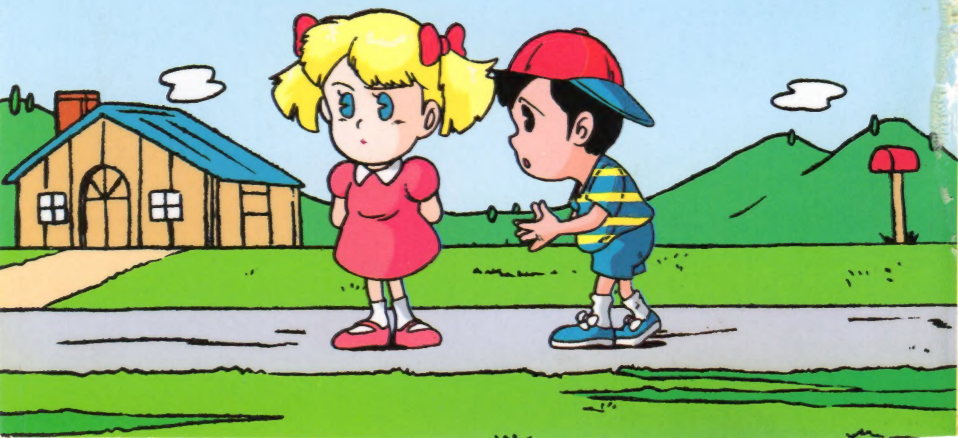
マジカントの町から地下大河へ

## 冒険の旅III サンクスギビング編 ——㉛

サンクスギビングの町からサンタクロース駅へ

## MOTHER敵キャラクタリスト ——㊷

## 特大MAP ——とじこみ

MOTHER

# 少年の冒険が始まった

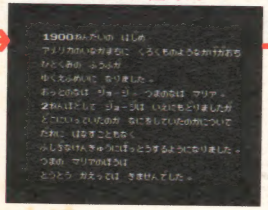
～1988年、マザーズデイの町はずれ～

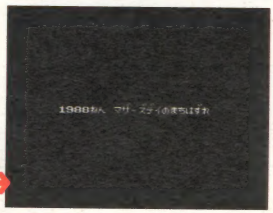
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

地球の危機を知り、愛する家族を守るために立った少年たち。本書は今始まった冒険の上で大きな助けとなろう。

○う～ん、シブイねえ。シンプルなんだけど、その分説得力が感じられるタイトル画面だと思わないか？

○実はこの物語は、むかし起きた１つの事件がきっかけになっていた。ちなみに行方不明になったのは祖母だ




○その事件から90年近くたって次の驚くべき事件がマザーズデイに起きるのだった…、というのがプロローグ

# キャラクタデータ

主人公と仲間達のデータを紹介。長い危険な旅をいっしょに続けていくわけだから、その性格や長所を理解してみんなで危機を突破しよう。

## ぼく 主人公の少年

このゲームの主人公は超能力の素質を持つ、アメリカの少年。動物達と会話もできるんだ。

トレードマークは赤い帽子だ

## 女の子 アナ

金髪の美少女。主人公を助けるために攻撃から治療まで数々の超能力を使いこなす。

帽子をかぶったおしゃれなアナ

## ともだち ロイド

気が小さくていつもおどおどしてるけど、実はメカの天才少年。難しい武器も使えるぞ。

いかにも優等生な感じのロイド

## もう1人のともだち テディ

ブラブラ団のリーダー。その鍛えられた体で敵をバッタバッタとなぎ倒す頼もしい仲間。

サングラスが決まってるぜ！

## …その他にもこんな仲間が

上で紹介した3人の他にもまだ仲間になってくれる人はいるぞ。意外なところで意外な人が仲間になる。次にどんな奴が仲間になるかが楽しみ。

### ●ピッピ

墓場に迷いこんだピッピを助けると帰るまで仲間になる。武器があれば貸してあげよう。

早く墓場から助けてあげよう

### ●フライングマン

マジカントでキミを待ってるフライングマン。敵の攻撃を一身に受け止める姿は涙モノ。

鳥の頭を持つフライングマン

# 画面のみかた

ここでは主な画面のみかたを説明しよう。もう、すでにみんなわかっているかも知れないけど、もう1度ここでおさらいをしてみては？

## ステータス画面

移動中にⒷボタンを押すと表示される。主人公の11種類のステータスや、自分が使える超能力、装備している武器・防具を表示する。

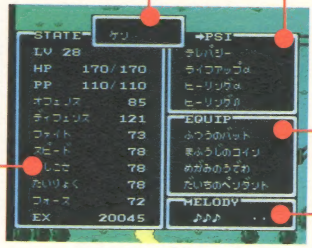
名前　ここには主人公の名前が表示されるぞ。

PSI サイ
自分が使うことのできる超能力を表示する。

EQUIP イクイップ
今、身につけている武器・防具を表示する。

MELODY メロディ
メロディをおぼえると音符マークが1つ増加。

ステータス
細かくわかれたステータス。HPとPPにはいつも注意。




## マップ画面

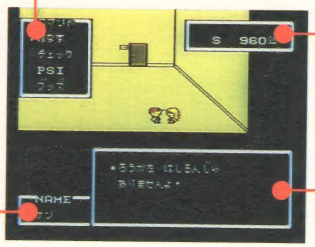
普段は何もないがⒶボタンを押すとウインドウが現れる。人と話しをしたり、物を調べたりできる。

コマンド　マップ画面のコマンドは4種類と少なめだ。

所持金
主人公が持っているお金。舞台はアメリカなのでお金の単位はドル。

メッセージウインドウ
人と会話したり、道にある看板を読んだりすると内容が表示される。

名前
主人公とその仲間の名前を表示する場所なんだ。




## 戦闘画面

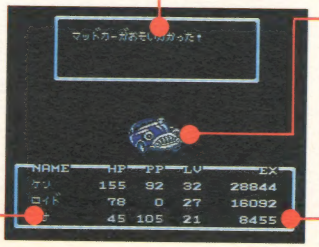
戦闘はオーソドックスなドラクエ型。AUTOを選べば黙って見ているだけでAIが戦ってくれるんだ。

メッセージウインドウ　戦闘時のメッセージはここに表示される。

敵キャラ
主人公が戦うことになる敵キャラのグラフィックが表示される。

体の状態
HPがなくなると『いしきふめい』と表示。ふだんはEXを表示。

名前
攻撃を受けて、ヤバい状態になると青いバーが表示。



# 武器・防具リスト

武器は個人専用のものがけっこうあるから購入の際は気をつけよう。それに対し防具は全員共通なんだ。

| | イラスト | 名前 | 使用者 | 値段 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| 武器 | | ボロのバット | | $25 | 地下室で入手。最初はこれで十分戦える。デパートにもある。 |
| | | ふつうのバット | | $500 | マザーズデイ周辺では最強。それだけに高価。でも欲しい・。 |
| | | いいバット | | $1000 | サンクスギビングで買える。が、$1000もする。金属性かな？ |
| | | スリングショット | 全員 | $120 | 比較的安価な割に使える。最初の頃は重宝するハズだ。 |
| | | ブーメラン | 全員 | $1100 | 全員装備できる割と強力な武器。クィーンマリーの城で入手。 |
| | | ショックガン | | $300 | 弾が出る銃ではなく電気ショックで攻撃。スタンガンってやつ。 |
| | | エアガン | | ？ | 圧搾空気で弾を撃つ。でも弾は鉛弾ではないらしい。 |
| | | フライパン | | $300 | フライパンはアナ用の武器。そこそこ攻撃力もあるんだ。 |
| | | いいフライパン | | ？ | いいフライパンは普通のものより攻撃力が１アップしている。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 武器 | | ナイフ | | ? | テディ専用の武器。彼はおにいさんだから刃物があつかえる。 |
| | | サバイバルナイフ | | ? | ナイフでもかなり大型のもの。攻撃力もそれなりにあるぞ。 |
| | ? | アシガルソード | | ? | 剣のようだが、正体のよくわからない武器。テディが使える。 |
| 防具 | | やすらぎのコイン | 全員 | $260 | コインは防具の役割。小さいけれど防御力が上がるんだ。 |
| | | まもりのコイン | 全員 | $648 | このコインはさらに防御力がアップする。全員が装備できるぞ。 |
| | | まふうじのコイン | 全員 | $1200 | コインでは最大の防御力がある。早目に装備させたいものだ。 |
| | | ようせいのうでわ | 全員 | $460 | うでわも防具の一種。これは妖精の力を封じ込めたものだ。 |
| | | てんしのうでわ | 全員 | $825 | 妖精のうでわよりも防御力が1高いうでわ。天使の力だ。 |
| | | めがみのうでわ | 全員 | $1510 | 女神の力が封じ込んである。高価だがぜひとも手に入れたい。 |
| | | しずくのペンダント | 全員 | $700 | ファイアーなどの炎の攻撃をやわらげてくれるペンダント。 |
| | | ほのおのペンダント | 全員 | $700 | フリーズをはじめとする冷気攻撃にはこれが効果アリ。 |
| | | だいちのペンダント | 全員 | $700 | サンダーなどの雷の攻撃に対してはこのペンダントが効くぞ。 |

# 回復用アイテム

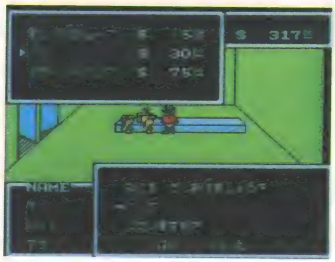
回復用のアイテムは大半が日頃、身近にあるものだ、
1人で持てる数が8つということを頭に入れて購入。

| | イラスト | 名前 | 使用者 | 値段 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| HPの回復 | | オレンジジュース | 全員 | $5 | スタート時に妹に話すともらえる。普通はバーガー屋で購入。 |
| | | フライドポテト | 全員 | $15 | バーガー屋で売っている。スタート直後はこれでフル回復だ。 |
| | | ハンバーガー | 全員 | $25 | もちろんバーガー屋で売っている。安い割にかなり回復する。 |
| | | パン | 全員 | $30 | 戦闘中に限りHPを回復させる。通常ではパンくずになる。 |
| | | マジックハーブ | 全員 | $30 | いわゆる薬草だね。フライドポテト並に回復。敵から入手。 |
| | | スポーツドリンク | 全員 | $75 | フードショップで手に入る。高価なだけに回復量は高い。 |
| | | きずぐすり | 全員 | $194 | HPを完全に回復させる。ドラッグストアにあるが‥高い!! |
| | | でかぶくろ | 全員 | ? | なんとマジックハーブがつまったお徳用。マジカントで入手。 |
| 毒 | | どくけし | 全員 | $20 | 効能は毒攻撃によるしびれ。安価なので常備しておこう。 |

| その他 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ぜんそくスプレー | 全員 | $148 | 少年はぜんそくの持病がある。発作が出たらこれを使おう。 |
| | うがいぐすり | 全員 | ? | カゼをひいたらこれ。ちなみにひく前に使っても予防はムリ。 |

## 得アイテム・パンの使い方

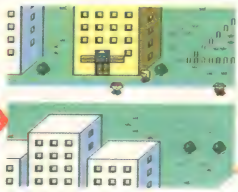
値段のわりに超おトクなのが、フードショップで売っているパン。このアイテムはMAP画面で使うとパンくずになる。遠く離れた地点でパンくずを使うと、パンくずにした地点まで、イッキに戻る。ドラクエにたとえると『どこでもルーラ』という超スグレモノだ!!



●パンはデパートのフードショップで売っている。必要なら買いだめをしよう

●まず、町の中でパンをパンくずにしておこう

●アイテムの表示はパンからパンくずに、これを使う

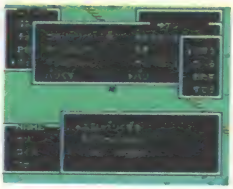


●と、このように、あっという間に町に戻れる

元の場所に!

### 使用上の注意!

ただし、欠点もある。パンくずを持っていると、次のパンが使えなくなる。戦闘中にヤバくなってもHPの回復ができない。これに備えて他の回復アイテムも用意しよう。

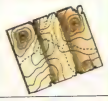
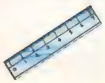


●パンくずを捨ててからでないと次のパンは使えない

●戦闘中、パンくずを使っての脱出はダメなのだ

# アイテムリスト

ここではサンクスギビングまでに入手できるアイテムか、戦利品として入手するものを集めてみた。

| | イラスト | 名前 | 使用者 | 値段 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|
| MAP画面で使用 | | キャッシュカード | 全員 | ? | これがなければお金をおろせない。少年が最初から所持。 |
| | | テレホンカード | 全員 | $50 | いかにも現代のお話のアイテムといった感じだね。 |
| | | 曾祖父の日記 | 全員 | ? | 地下室で入手できるアイテム。ひいおじいさんのものだ。 |
| |  | 地図 | 全員 | ? | これも地下室にある。地図がないと自分のいる所がわからない。 |
| | | カナリアのヒナ | | $85 | 歌姫ローラの子供だ。ローラはゲーム中の重要人物(鳥?)ね。 |
| | | 地下室のカギ | | ? | 当然、カギがないと地下室に入れない。誰が持ってるのかな。 |
| | | 動物園のカギ | | ? | 動物園に入るためのカギ。マザーズデイの助役にもらえる。 |
| | | きぼうのオカリナ | 全員 | ? | マジカントで手に入るアイテム。使うとメロディをかなでる。 |
| |  | ものさし | 全員 | ? | 物の長さがわかる。こりゃ、あたり前なんだけど　。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MAP画面で使用 | | あかいくさ | 全員 | ? | マジカントにごく自然にはえている。何かに変化するぞ。 |
| | | めのうのつりばり | 全員 | ? | 使うことでマジカントのワープ地点まで瞬時に行けるんだ。 |
| | | 元気の出るキャンディ | 全員 | ? | マジカントの泳ぐネコが持っている。使うとファイトがUP。 |
| | | カプセル | 全員 | ? | ファイト、ウイズダム、スピードなど何種類かある。 |
| 特殊武器（戦闘中に使用） | | 殺虫スプレー | 全員 | $300 | そのものズバリ。虫を殺す。つまり戦闘で使うアイテムだ。 |
| | | ロープ | 全員 | $600 | 戦闘時に敵を金しばりにできる。PSIを使う敵に使おう。 |
| | | 火炎放射器 | | ? | ロイド専用の武器。敵全員にダメージをあたえることが可能。 |
| | | ペンシルロケット | | ? | これもロイド用だ。敵1体にあたえるダメージは大きい。 |
| | | ボ　ム | | ? | 敵全員に大ダメージをあたえる爆弾だ。かなり使えるぞ。 |
| | | レーザービーム | | ? | その名の通りレーザー光線を発射する銃。どこで手に入るのか。 |
| | | デスビーム | | ? | デスというからにはショボい敵なんか一撃で倒せるのだろう。 |
| | | ノミとシラミ | 全員 | ? | 敵にこれを使えばオフェンス、ディフェンス共に低下できる。 |

# PSIリスト

彼らが使うことのできるPSIは45種類。PSIの使い方が勝利のカギ。自分なりの使い方を考えよう。

| | 名前 | 使用者 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 移動 | 次元スリップ | | 特定の敵以外との戦闘時に使うと確実に逃げられる。 |
| | テレポーテーション | | それまでに行ったことがある町に瞬時に移動ができる。 |
| 攻撃補助PSI | クイックアップ | | 味方1人のスピードを上げ、動きを早くする。攻撃に有利。 |
| | ディフェンスダウンα | | 敵の防御力を下げ、ダメージを増加。1体に有効。 |
| | ディフェンスダウンβ | | αの効果と同じだが、βは敵全体に効果がおよぶぞ。 |
| | さいみんじゅつ | | その名の通り、敵を眠らせる。そのスキにやっつけろ。 |
| | パラライシス | | 敵1体を金しばりにして動けなくする。アナが使える。 |
| | ダークネス | | 敵を暗闇につつみ込んで、攻撃の命中率を下げさせる。 |
| | シールドオフ | | 味方の攻撃力を上げ敵に大ダメージをあたえるぞ。 |
| | オフェンスアップ | | 敵の張ったシールドを無効にしてしまう。アナのみ。 |
| | ブレインショック | | 敵1体の頭を混乱させて、ドサクサにまぎれて攻撃だ。 |
| | ブレインサイクロン | | ブレインショックの効果を、敵全体におよばせるPSI。 |
| | サイマグネット | | 敵のPSIを吸い取って自分のものにする。アナのみ。 |

| | 名前 | 使用者 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 回復PSI | ライフアップα | | 味方1人のHPを回復させる。少年のみが使える。 |
| | ライフアップβ | | αよりも多量に回復させる。少年とアナが使えるのだ。 |
| | ライフアップγ | | γはHPを最大値まで回復させる。1人にのみ有効。 |
| | ライフアップπ | | πは味方全員のHPを回復させてくれる。 |
| | ライフアップΩ | | Ωというだけにγの効果が味方全員におよぶ。 |
| | ヒーリングα | | どくけしと同じ効果を持つ。少年とアナの2人が使える。 |
| | ヒーリングβ | | 敵の攻撃でマヒしてしまったらこのPSIを使おう。 |
| | ヒーリングγ | | 味方が石と化してしまったらこれ。1人に有効だ。 |
| | ヒーリングπ | | 睡眠攻撃で味方がねむってしまったら、これで起こせ。 |
| | スーパーヒーリング | | 誰かの意識が不明になったら危険だ。すぐにこれね。 |
| 防御PSI | ディフェンスアップα | | 味方1人の防御力が上がる。防御力の低い仲間に使おう。 |
| | ディフェンスアップβ | | 全員の防御力が上がる。強い敵と戦うときは忘れずに。 |
| | サイコブロック |  | 敵のPSIを封じ込める。強力なPSIを使う敵に。 |
| | サイコシールドα | | 敵のダメージを半減させる。味方1人に対して有効だ。 |
| | サイコシールドβ | | αの全員版だ。強い敵に対するときに不可欠のもの。 |
| | パワーシールド | | 敵の攻撃を受けつけなくなる。少年とアナが使えるぞ。 |

| | 名前 | 使用者 | 効果 |
|---|---|---|---|
| 攻撃PSI | PKファイアーα | | 攻撃PSIはアナのオハコ。αは炎を投げつけるのだ。 |
| | PKファイアーβ | | βは敵全員に火柱で攻撃する。ダメージはまずまず。 |
| | PKファイアーγ | | γになるとそのダメージは、非常に大きいものとなる。 |
| | PKファイアーΩ | | ファイアー系最強のPSI。骨まで敵を焼きつくす。 |
| | PKフリーズα | | フリーズ系は主に敵1人への攻撃。冷気でダメージを。 |
| | PKフリーズβ | | βは当然、より強力な冷気を呼び敵に大ダメージを。 |
| | PKフリーズγ | | γの効果は大きく、強烈なブリザードを起こすほどだ。 |
| | PKフリーズΩ | | Ω版のダメージは敵全員に。敵の命までも凍りつかせる。 |
| | PKビームα | | 1体の敵めがけて火の玉を投げつけるPSIだ。 |
| | PKビームβ | | βとなると火の玉が光線となり、高熱で敵を焼く。 |
| | PKビームγ | | 強力な光を作り出し攻撃。ザコなどひとたまりもない。 |
| | PKビームΩ | | 何が起きるか不明なほどの威力。核爆発でも起こすか。 |
| | PKサンダーα | | 雷によって敵1体に電気ショックをあたえるのだ。 |
| | PKサンダーβ | | いなずまが敵に向かい大ダメージをあたえる。 |
| | PKサンダーγ | | γの効果は天を裂き地を割るほどだという。 |
| 会話 | テレパシー | | 相手の人や動物の心に向かって話しかけるPSIだ。 |

冒険の旅Ⅰ

# マザーズデイ編

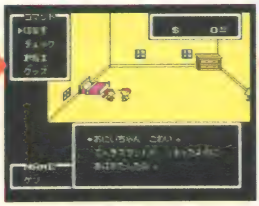
## Welcome to MOTHER'S DAY

●マイホーム……P16
●ピッピの家……P17
●市街地……P18
●カナリア村……P20
●墓場……P21
●動物園……P22

# マイホーム

マザーズデイのはずれにある家、ここが少年のマイホーム。このマイホームが不思議なポルターガイスト現象に襲われるところからゲームは始まる。建物は2階建て、部屋は地下室も含めて5部屋ある。

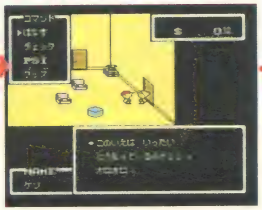
○部屋にはベッドが。これに寝ればHPが回復！　しない



○ムムッ、何やら妖気を感じるではないか…　おっなんと

○電気スタンドが襲いかかってくるではないか！

○いったい何が起きたのか…母親も困惑している



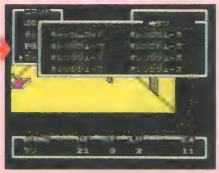
○だが、このとき少年に家族を愛する心が目覚え始めた

○彼には、ふたごの妹がいるのだ。妹もおびえている

## ここがポイント!!

ポルターガイスト現象で暴れだした人形を倒した後に妹に話しかけると、HP回復アイテムでもあるオレンジジュースをくれる。これは地下室に入るまで何度でももらえるので、持てなくなるまでもらっておこう。

○またいさいとはいえ、なかなか気がきく妹だ



○たっぷりオレンジジューマを仕入れたぞ

## マイホーム・ルートMAP

**ミニーの部屋**
家の中の異変をあやつるボス？人形がいる。

**ミミーの部屋**
少年の部屋と同じく電気スタンドが暴れ回る。

**少年の部屋**
スタート地点、部屋から出ようとすると‥。

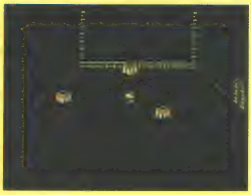
**2F フロア**
少年の部屋、ミニー、ミミーの部屋に通じている。

**1F 応接間**
家の中の騒ぎをおさめると、お母さんが手料理を作ってHP、PPを完全回復してくれる。妹のミニーはアイテムをあずかってくれる。

外へ

カギが必要

**地下室**

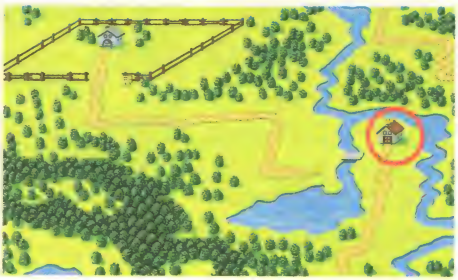


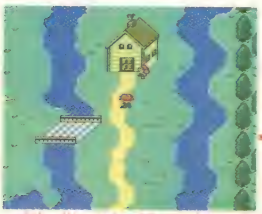
○内部は暗く、不気味。でも勇気を出すんだ！

○犬のミックからカギを入手。これで地下室へ入れる

## ピッピの家

マイホームから少し道沿いに行ったところにピッピの家がある。ここには子供がいなくなってしまい、心配し、あわてている母親がいる。子供の名はピッピ。町長にあったらこのことを伝えてほしいというが‥。





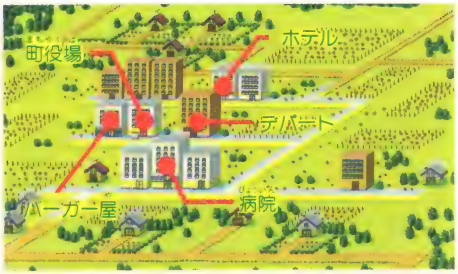
○女の人が家の前で、大あわててでくるくる回っている

○話しかけてみると娘が行方不明になってしまったそうだ

○人の親ならあわてて当然。誰だって子供は大切だからね

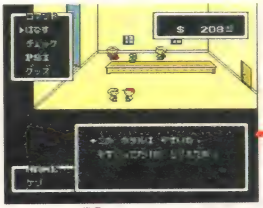
# 市街地

マザーズデイの中心地がここ。田舎にしては開けたこの市街地には、役場や病院、デパート、それにホテルまでもがそろっている。ここの人人の話は、状況によって変わってくるので、戻ってきたら再び話そう。



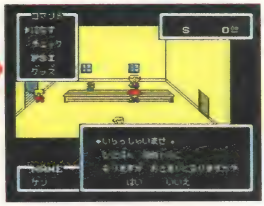

## ホテル

安いのがとりえという噂のこのホテル。疲れてここに戻ってきたら、必ず泊まろう。食べ物を買うより安あがりだぞ。HPも、PSIもフル回復する。



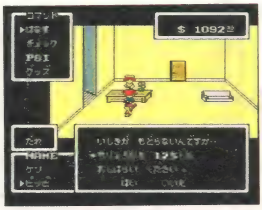
●ここが安さのマザーズデイのホテル。HP、PPが回復

●でも、ゲーム序盤では自宅で回復した方がお金がたまる



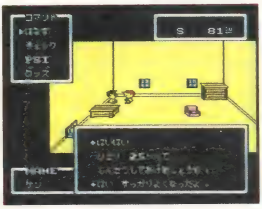
## 病院

受付と診療室の場所が分かれていて、受付では仮死状態の人を復活させることができ、奥の診療室ではHPを回復させることができる。診察はちょっと割高。



●なぜか受付で仮死状態の人を治してくれる

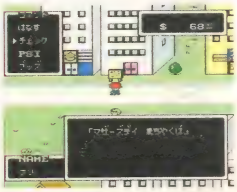
●お医者さんの方はHPのみ回復。イマイチ使えない



## バーガー屋

●ここでもHP回復のアイテムが買えるが、割高だ

## 町役場

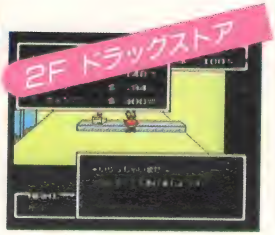


●受付のおねえさんが美人というウワサ。見に行こう

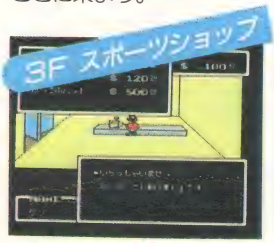
## デパート

このデパートは5階建て。あたりで電話やキャッシュディスペンサーがあるのはここだけだ。ゲームセーブや、お金が必要になったらここに来よう。

○返品の受付ってのは、不用物を買い取ってくれることだ

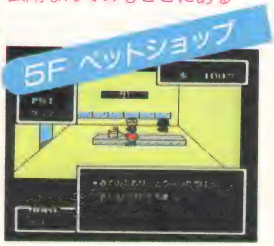



○薬に関してはこの階だ。殺虫剤なんてのもここにある




○ようするに武器屋。スリングショットなんかオススメ品

○HP回復のアイテムならここだ。パンを1個は買おう




○1羽残ったカナリアのヒナ。タダで入手する方法があるぞ

## ここがヒント!!

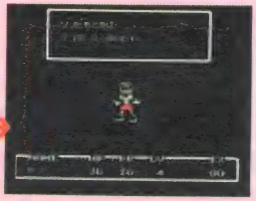
最初の目的地の墓場にはゾンビがいっぱい。そのゾンビは強いから、この市街地の中に1人だけいるゾンビを、簡単に倒せるかどうかで、墓場へ行けるレベルに達しているかを判断しよう。

○なんの気なしに話してみれば、その返答は妙だった

○まさか墓場に迷い込んだのは、話に聞いたビッビでは

○うわっ、夜中にもこんなバケモノが出るのかっ！

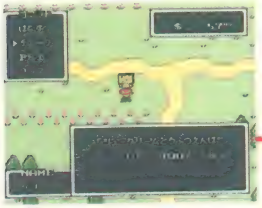
○マザーズデイの街もパニック状態になりつつある



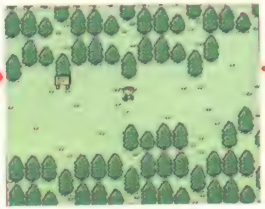
○正体はゾンビもどきだった。はたして倒すことができるか

# カナリア村

看板に自然を愛する村とあったカナリア村は、マザーズデイの西。名前の通りにカナリアが住む村。そのカナリアに話かけると返事がない。ここのカナリアは歌を忘れてしまっていると、村にいる唯一の人間の自然を愛するおじさんはいうが　？



何やらカンバンらしきものが。この先にカナリア村が

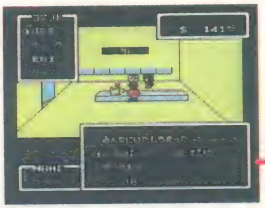


あんなカンバンを見たら行ってみたくなるのが人情だ

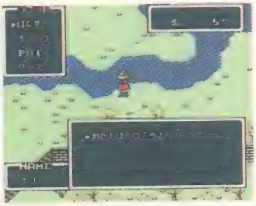
ほう。これがカンバンにあったカナリア村か

## ローラはどこに？

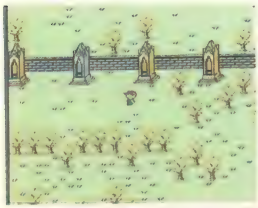
村の奥には、歌姫ローラがいる。このローラはヒナがいなくなった悲しみから歌を忘れてしまった。ん？たしかカナリアのヒナはアパートでうられていたぞ!!



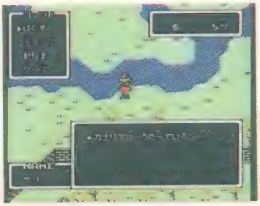
デパートでカナリアのヒナ、つまりローラの子を入手



ヒナをローラに返してあげよう。歌を歌ってくれるぞ！



この壁の向こうにローラがいる。その行き方は



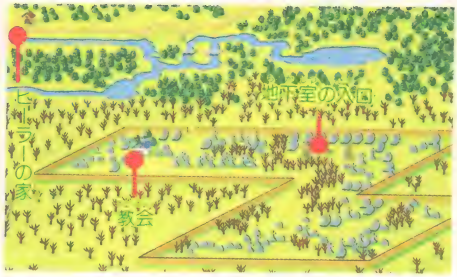
このカナリアが歌姫のローラ　歌声はひばりをしのぐ？

他のカナリアに話しかけても返事なし。シャイなヤツだ

## 墓場

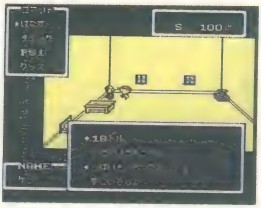
マザーズディの町長から頼まれた難問、行方不明になった女の子ピッピを捜すのが、ここでの目的だ。

中は灌木がおい茂り、迷路のようになっている。移動アイテムのパンを使うと楽に進められるぞ。

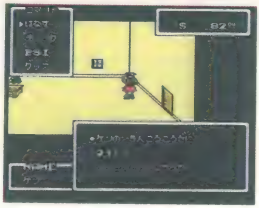



## ヒーラーの家

墓場の手前にあるこの家はヒーラーというちょっと変なおじさんの家。ヒーラーは石化したときに体を柔らかくしたり、PSIを回復したりしてくれる。



ほれっ。気を入れてもらってＰＰが回復したぞ

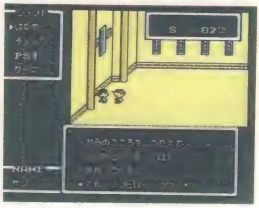


電話があるからセーブもできるし、お金も振り込まれる

## ピッピを探せ！

墓場に着くと、まず目に付くのが教会。ここには臆病な神父がいる。しかしこの神父からはピッピの手掛かりは得られないんだ。いったいピッピはどこに!?

これが墓場の中で目につく建物の教会だ

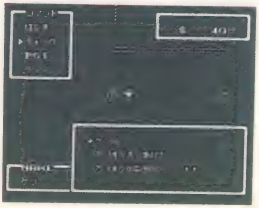


教会の中に入ってみると、怯えきった神父さまが１人

## 墓場の地下室

墓場内の入口から地下室に入ってみると、そこには４つの棺桶がある。４つのうち３つまでゾンビが潜んでいて、残りの１つにピッピが閉じ込められている!!

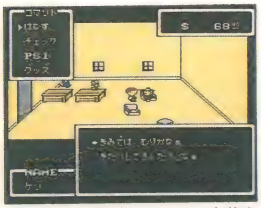
墓場ってだけでブキミなのにその地下だからなあ



カンオケが４つある。彼女はこのどれかに入ってるのか

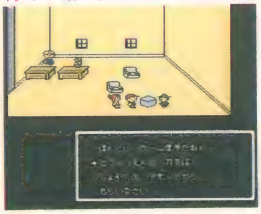
## 動物園

再び町長のところへ行くと、次は町の北にある動物園の話を聞かされる。ポルターガイスト現象以来、動物が騒ぎ出しているそうだ。行ってみると案の定、サルが動物園の門を塞いでいる。まずは門の鍵が必要だ。



これが町長室。ここに町長と助役のアポットがいる

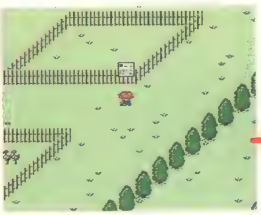
ピッピ救出のあと町役場に行くと動物園の鍵がもらえる



うっサルだ。でえ～っ、もらった鍵を持ってかれたあ

## 謎の檻と通過

動物園内唯一の建物の看板には管理事務所と書いてある。入ってみるとなにやら怪しげな雰囲気。プレゼントの箱に誘われて上へのぼると不思議なカプセルが。

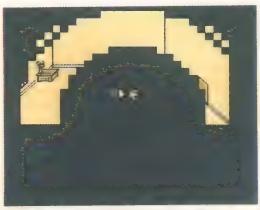


動物園内をウロついていると動物を解説したカンバンが

世にもめずらしい歌うサルがいたらしいがオリ内はカラ

事務所内にはプレゼントの箱がゴロゴロしている

箱につられて上へ行くと、不思議なカプセルを発見

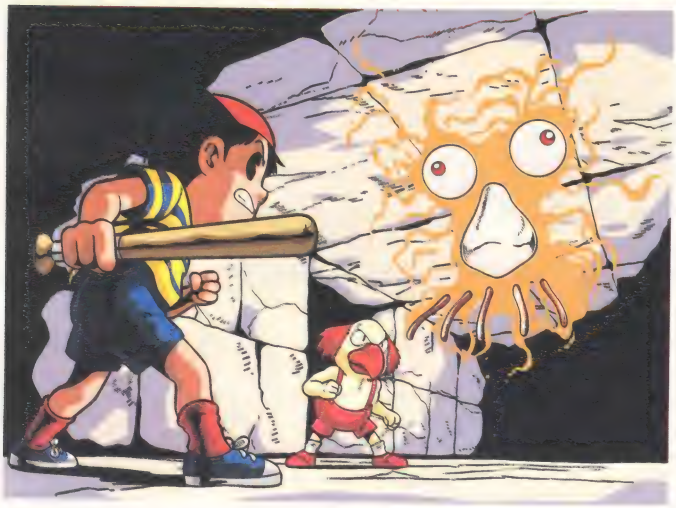


このカプセルからはただならぬ殺気が感じられる

冒険の旅II

# マジカント編

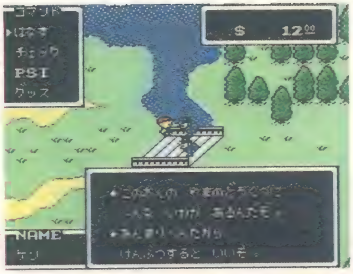
## Magic Kingdom MAGICANT



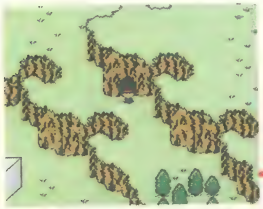

- 魔法の国マジカント……P24
- マジカントの町……P25
- クイーンマリーの城……P26
- クイーンマリーの泉……P28
- 少年をめぐる謎……P29
- フライングマンの家……P29
- 地下大河へ……P30

## 不思議の国へ

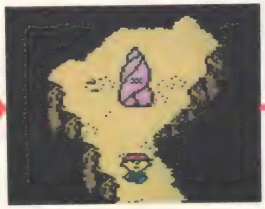
マザーズデイでの2つの事件を解決したら、新展開が待っている。町の中での情報で、洞くつへ行ってみると、なにやらヘンな岩がある。なんとこの洞くつこそが不思議の国マジカントへの入口だったのだ。




●橋を守るおまわりさんと話をすると、こんな事を聞かされた



●これがおまわりさんの言っていた洞くつかな？



●洞くつの中を進むとヘンな岩が…何か問いかけてくるが

●ヘンな岩の問いに答えるとヘンな国に来てしまった!!

## 魔法の国マジカント

マジカントの国は、意外と狭く、地形的には分かりやすいものだ。最初に飛ばされる町と、城との間には道しるべのように柱が立っている。迷路的な地形は地上にはなく、平坦な構成なので、迷うということはないだろう。

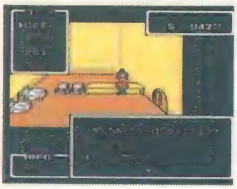
●マジカントの国の地面の色はショッキングピンクなのだ!!

# マジカントの町

なにやら不思議な世界ではあるが、町の中は外見こそ違え普通の世界と同じように店や病院が建ち並んでいる。しかし医者や宿屋の利用はタダという楽園だ。だけど店は、元の世界の人物が経営していてお金が必要なんだ。

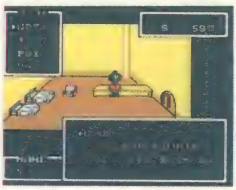
貝のような柵の内側は敵が現れない安全地帯なのだ

## 宿屋



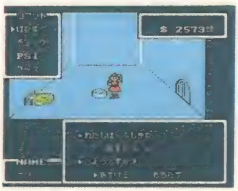
食事はできるし宿泊もできる

## 医者



傷の治療ももちろんタダ

## 荷物あずかり所

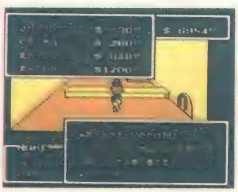


余分な荷物をあずけられる

## ものまね少年の家

元の世界と同様にセーブできる

## 地上人の店



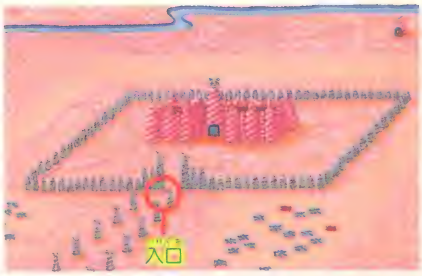
お金はいるが、魅力的なものが

## ワープ地店

ワープしたときの出現地点だ

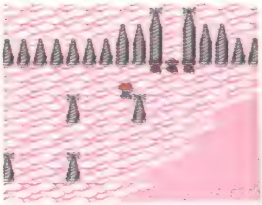
## クイーンマリーの城

町の中の人たちから集めた情報によって、この国にはクイーンマリーという女王がいることが分かる。クイーンマリーに会えば、この国での謎や、今後の展開が見えてくるはずなのだ。まず城へと行ってみよう。



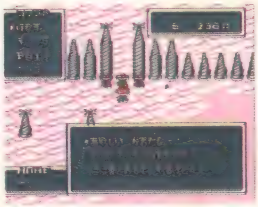

## 城の前には…

城に行っても、門の前には門番がいて通してくれない。なぞなぞに答えれば通してやるというのだが、何も言わないので、テレパシーで考えを読んでみよう。

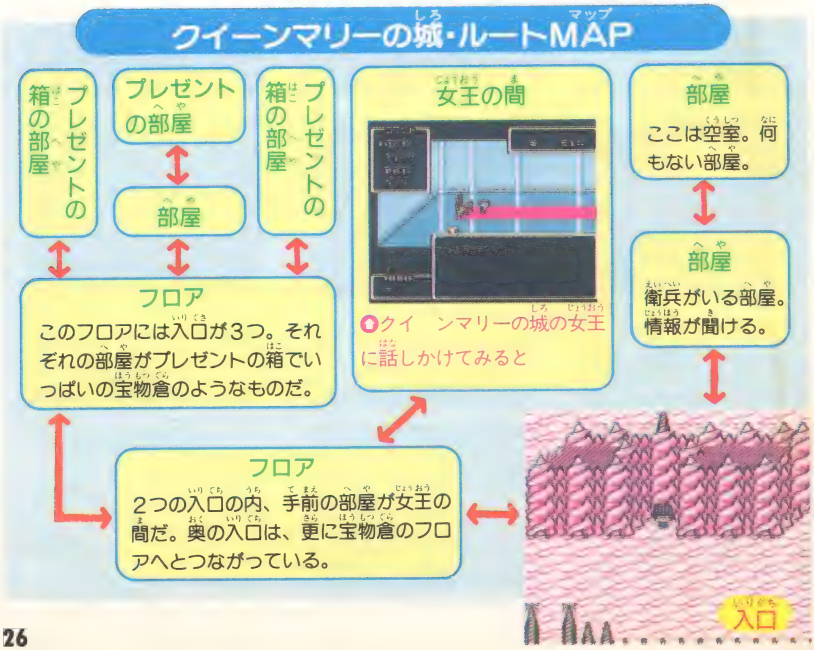


●城の前には門番が通せんぼをして入れないのだ

●ナゾナゾをといたら　ってどんな答えなんだろう？

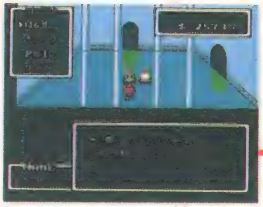


## クイーンマリーの城・ルートMAP



## マジカントの女王

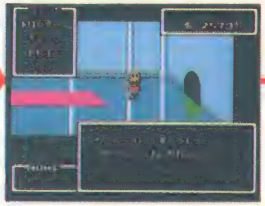
城の中の人の話では、クイーンマリーは夜な夜な悪い夢にうなされているらしい。クイーンマリーの忘れてしまった歌を取り戻すことが今後の展開のカギに？



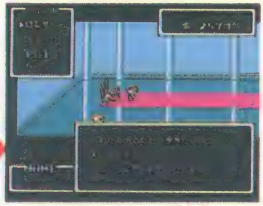
●クイーンマリーの城の衛兵に話しかけてみると

●昔、クイーンマリーの身に何があったのだろうか

●オヤ？　この部屋だけ赤いじゅうたんが敷いてあるが



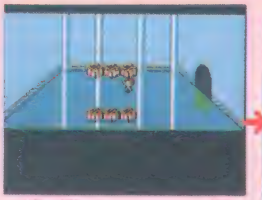
●どうやらクイーンマリーは体を悪くしているらしいが



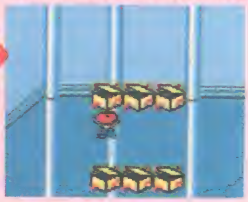
●クイ　ンマリーの言葉、みんなからしたわれる女王様だ

## ここがポイント!!

プレゼント箱の部屋で気をつけないといけないのが6個の箱がある部屋だ。ここの箱は、1つを開けて中身を取り出すと他の箱もすべて開いてしまうので、物を持てない状態で中身を確かめておこう。



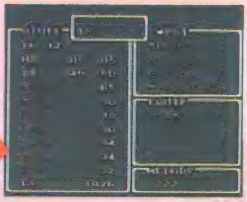
●城の中はプレゼントの箱がイッパイ！　宝の宝庫だ



●と思って箱を開けると、全部開いてしまうのだ。残念

●対策としては、アイテムを8つまで持って中味を確認

●武器が欲しいなあってコトで、とりあえずブーメランを



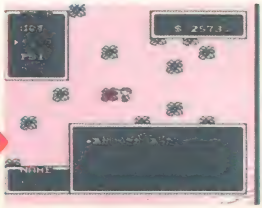
●さっそくブーメランを装備。ちょっとだけ強くなった！

## クイーンマリーの泉

クイーンマリーの城から西の方角にあるこの泉には、不思議な効果がいろいろある。泉につかればステータスはフル回復だし、あかいくさをマジックハーブに変えることだってできてしまうというとても便利な泉だ。

マジカントの家の中には、こんな女の子が。

やった、イイ話を聞いたぞ。回復アイテムに困らない！



これが、あかいくさ。チェックするとひっこぬけるのだ

## おたすけじいさん

泉でテレパシーを使うと、おたすけじいさんが現れる。このじいさんは、毒や石化に侵された体を治してくれるので、いずれはなにやら役に立ちそうだ。

心の叫びって、やっぱりテレパシーのことなのかな？

クイーンマリーの泉。体力が回復し、元気になるのだ

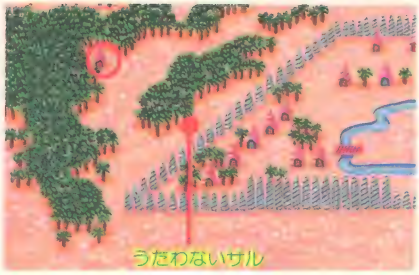
テレパシーを使ったら、おたすけじいさんが姿を現した

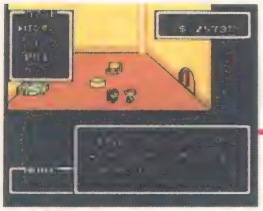
この人はマザーズデイにいたヒ　ラーとよく似た人だ

いいえを選ぶと、こんなセリフを・ごくろうさま

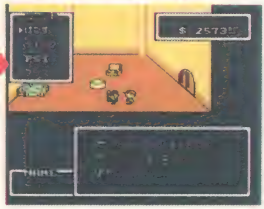
## 少年をめぐる謎

マジカントの町の西に広がる森の中でもまた謎に出くわす。うたわないサルだとか、友達になりたがる女の子などがいる。しかもサルが言うにはクイーンマリーと少年の顔が似ているというのだ。これは何かあるに違いない。



孤独なギター弾き。ずいぶん一ギヤカな男のようだが。

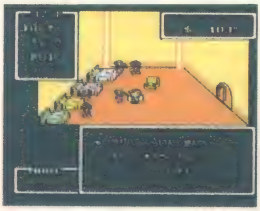


ものすごく強くなってからそれはいつのことなんだ？

うたわないサルはクイーンマリーに顔が似てるというが

## フライングマンの家

城のすぐ北に、フライングマンという戦士の兄弟が住んでいる家がある。フライングマンは、少年の盾となって戦ってくれる仲間で、戦いでのダメージを一身に浴びてくれる。フライングマンがいれば戦いも心強い。



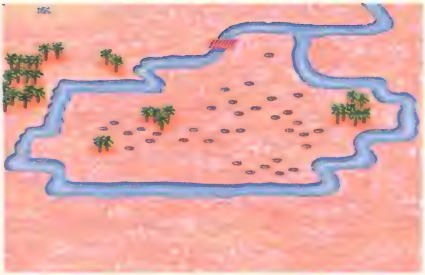
フライングマンは５人兄弟。彼らはなぜ戦うのだろうか？

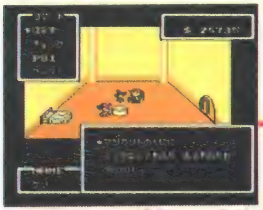
５人の兄弟が次々に仲間になる。でも、あまりにも悲しい

少年をかばって死んだフライングマンの墓が

## 地下大河へ

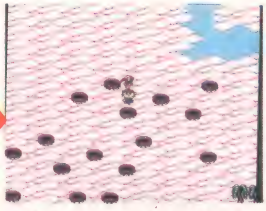
町の東方にあるたくさんの穴の中のひとつが、地下大河へとつながる入口だ。この地下大河は迷路になっていて、ここを通じて元の世界へ戻れるのだ。迷路の中には眠ったドラゴンがいたり、アイテムなども隠されている。





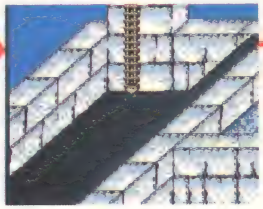
マジカントの世界には出口なんてないというが

別の世界の音が聞こえるって！　さっそく行ってみよう



どうやらここらしいが、ドコが入口かもワカラン！

上の穴から、下へと続く階段を発見！　次はどっちだ？

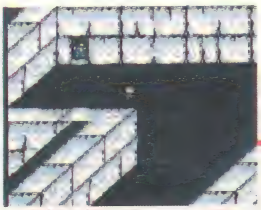


迷路のような所へたどりついた。この奥には何が

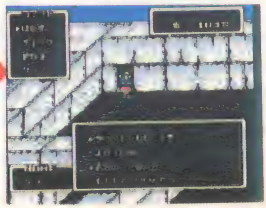
眠っているドラゴン。でもまだ起こせないのだ

## 忘れられし男

迷路のはずれに、壁に張りついている変な男がいる。この男とは何度でも話をしてみよう。話がいろいろ違ってくるから、正直に答えていくようにしよう。



迷宮の中で忘れられし男を発見。後ろを向いているが…

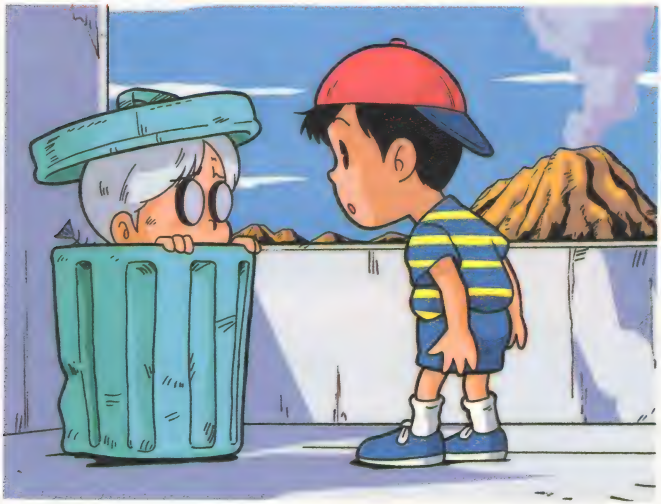


ずいぶん寂しそうなセリフ。孤独なさみしがり屋のようだ

冒険の旅III

# サンクスギビング編

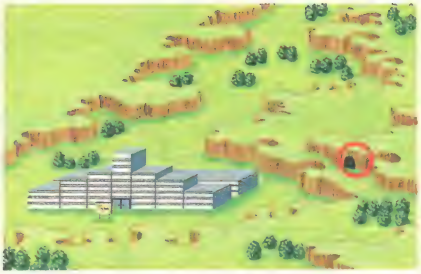
## next town THANKSGIVING

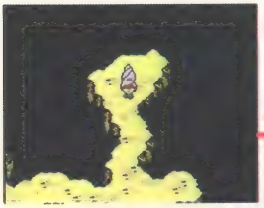



●小学校 …… P33
●市街地 …… P34
●小工場 …… P36
●理科室の怪 …… P38
●大工場 …… P39
●サンタクロース駅 …… P40

## 洞くつを抜けると…

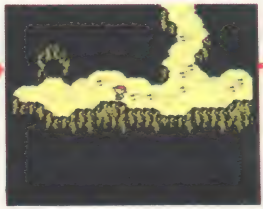
マジカントを抜けると、そこは見たこともない場所。マジカントでは使えなかった地図が使え、しっかり位置が印された。ということは、ここは地上ということだ。北へ進むと、やっぱりそこには町があった!!

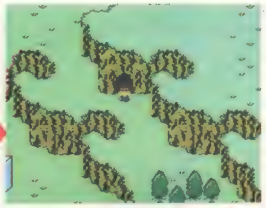




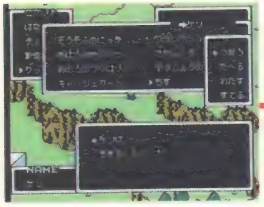
❶長い地下大河を抜けて戻って来たぞ。あー疲れた

❷静かな洞くつをヒタヒタ歩くと外への出口が見えてきた

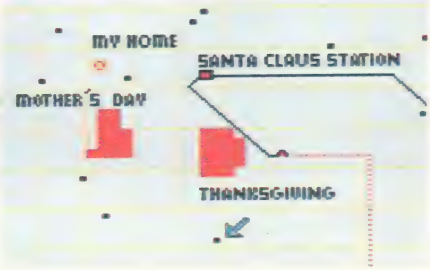




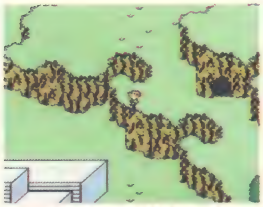
❸ひさしぶりの地上だ。次はどこを目指して進もうかな



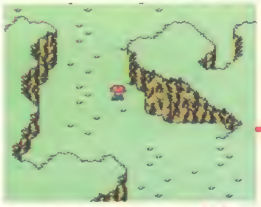
❹地上に出れたということは地図が使える。ここはどこだ




❺どうやら一番近い町は北北西のサンクスギビング。とりあえずそこを目指そう



❻左下に見える建築物は何？町へ行ったあとで調べよう

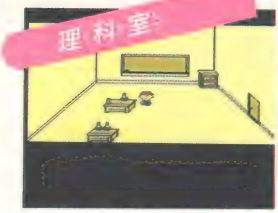


❼サンクスギビングを目指して北へと進もう

❽おっ、道路が見えてきたぞ。新しい町にやっと着いたよう

# 小学校

洞くつを抜け、山を下るとまずあるのがティンクル小学校。ここは少年の通う学校でもある。鍵が掛かったドアを用務員さんに開けてもらい屋上へ行こう。するとそこには、バケツの中に隠れたいじめられっ子のロイドがいる。



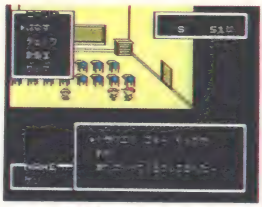

●ビーカーなどが置いてあるだけて最初は誰もいない

●HPを少し回復できる。もちろんタダで。うれしいなー

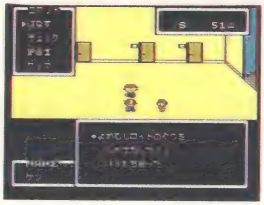
●いきなりは入れない。屋上についての情報を集めよう

## こんな友達がいる

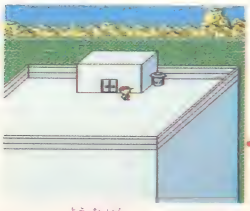
学校には、いろんな友達が。ミス田舎町に選ばれた子や、先生に殴られてぐれている子、逆上がりのできない子、それにドラクエIIIで悩んでいる子もいるんだ。



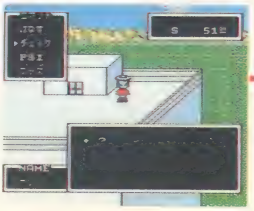
●この学校でもドラクエがはやってるらしいなぁ



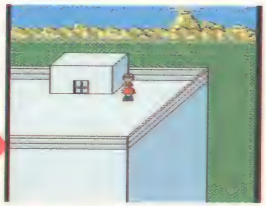
●ロイドといえば仲間になる少年だ。どこにいるんだろう



●カギを用務員のおじさんに借りて屋上へ。眺めは最高！



●意味ありげにゴミ箱がグラグラ動いてる。チェックだ

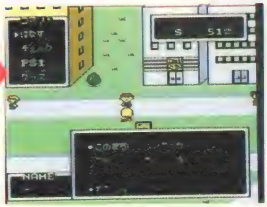


●話しかけるとロイドが。いじめっ子から隠れていたのか

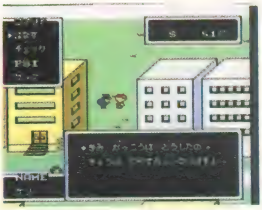
## 市街地

ゲーム序盤では、通行止めで行き来できなかった橋が通れるようになっているため、ここサンクスギビングを西に行くと、マザーズデイに出られる。この町は都会的で、敵キャラも車などが多い。ぜんそくに注意。

町の人の話だけでなくカンバンも残らずチェックしよう



ストリップってなんだろ？ぼく子供だからワカンナーイ

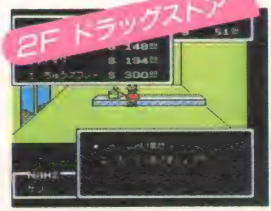


ギクッ！　ぼくも行きたいんだけど今はそんな場合じゃ

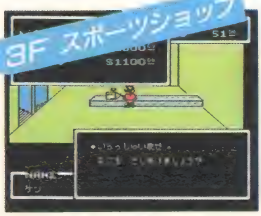
## デパート

ぜんそくを治すスプレーや、ロイドがいるために使う回数の増えたパンくずを買いに、何度も足を運ぶことになるこのデパート。貯めたお金が一気に減るかも。

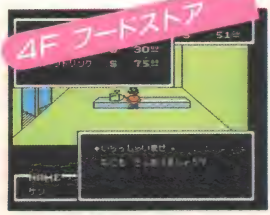
マザーズデイと同じく電話とキャッシュサービスがある




少年はぜんそく持ち。ぜんそくスプレーは必需品だよ

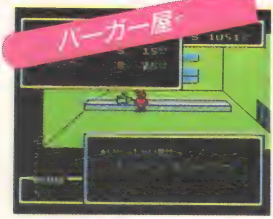



マジカントで手に入れたブーメランも売っているぞ

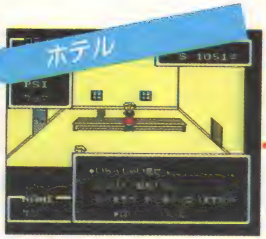



特に目新しい物は売っていない。パンは買っておこう

特に必要なのはナシ。ロープが一番使えるだろう




ちょっと高いけどハンバーガーを買っておこうかな

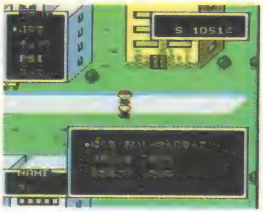



高い！　マザーズデイのホテルより倍近くもするぞ

最上階3階にある。レストランのくせに何も食えない

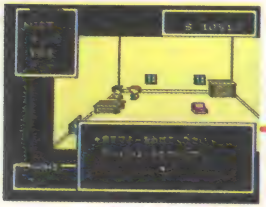
## 病院

ここには、自称、早くて安くてイイ男のビッグ・ベン・ケーシーがいる。ところが診察を頼むと、法外な値段を要求してくる。とりたててイイ男でもないし・。



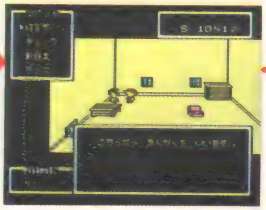
近ごろの子どもには夢がない。医者ってもうかるのかな

何か変なキャッチフレーズ腕のほうはだいじょうぶかな



いかにも金の亡者って感じ。虫の好かないおっさんだ

チョット待て。いくらなんでも高すぎるじゃないのー



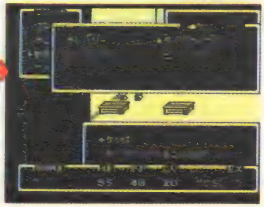
金を払うとあっという間に治療してくれる。腕はいいな

## 風邪に注意!!

人に話しかけると、風邪をうつされることがある。すると、毒に冒されたときと同じ症状になり、歩くたびにHPが減ってしまう。ひいたら病院に行こう。

学校の図書室で女の子にくしゃみをかけられ風邪ひいた

数歩ごとにHPの減る風邪はPSIでも治らん。病院へ



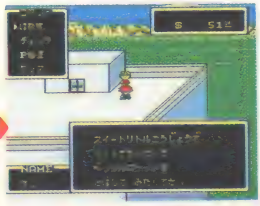
# 小工場

学校の屋上にいたロイドが欲しがっていたペンシルロケットは、このスイートリトル工場にある。蒸気が洩れるような音、そして飾り気のない背景と不気味な感じがするが、中は狭いし、敵キャラは弱いので安心して大丈夫。

## ロイドのお願い

小学校の屋上にいたロイドはメカ好きで、理科室から爆薬を盗んだりしているほど。こんなロイドがペンシルロケットを欲しがっている。早速小工場に行こう。

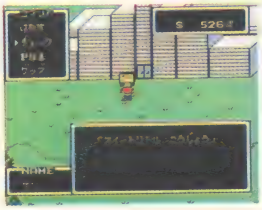
○せっかく出会えたのにすぐには仲間になってくれない



○スイートリトル工場に行ってペンシルロケットを探そう

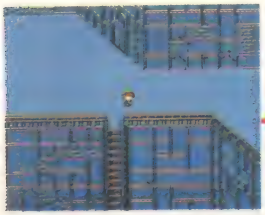
## ロケットを探せ!

小工場の部屋のプレゼントの箱を取りながら進むとバケツがある。バケツにはお目当てのペンシルロケットが!! 意外なことにこれがいくつでも取れる。

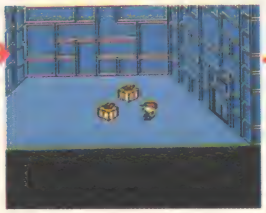


○マジカントから地上に戻るときチラッと見えた工場だ

○工場内はねずみがたくさん出る。チョロイ敵キャラだ



○今は使われてないのでうす暗い工場。ハシゴもあるぞ

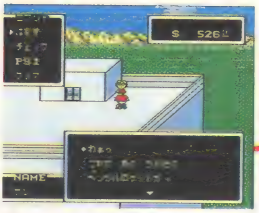


○部屋の中にはプレゼントの箱が置いてあることも

○ありゃ。ごみ箱の中にペンシルロケットがあったぞ

## ロイドが仲間に

ペンシルロケットを持って学校に戻りロイドに会おう。するとロイドは仲間になってくれる。初めはレベル1からで弱いから、早めに武器を持たせよう。



ロイドにペンシルロケットを渡すと大喜び

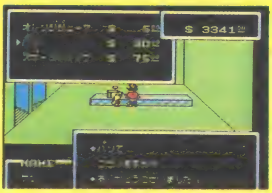
理科室へ連れてってくれる。歩きながらいろいろと話すぞ

マルトク

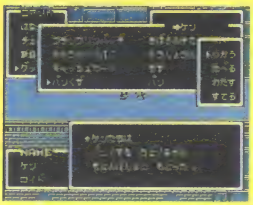
ばい かつ よう ほう

# 得 アイテム・パンの2倍活用法

A地点でパンを2つ買う。それぞれを少年とロイドに持たせて、少年がA地点で、ロイドがB地点でそれぞれパンを使う。B地点で危うくなったら、少年のパンくずでA地点に戻る。そしてHPを回復したらロイドのパンくずで一瞬のうちにB地点に。使った分は補充すればよい。



とりあえずパンをたくさん買いこんでおこう。よく使うアイテムだから



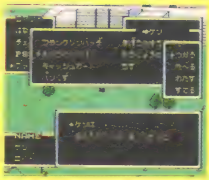
ロイドがやられた。少年のパンくずを使って町へ戻ろう

早く病院に行ってロイドを元気にさせなければ

今度はロイドのパンくずを使って工場へ。とても便利だ

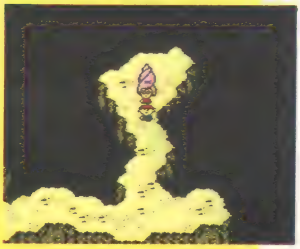
## 使用上の注意

パンくずを使うときの注意が一つ。パンくずを持ったまま、めのうのつりばりを使うとセットしたパンくずが無効になってしまうのだ。



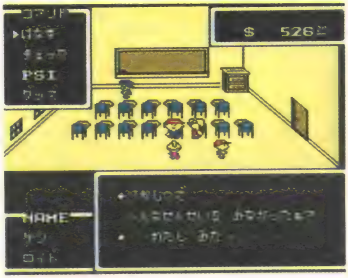
めのうのつりばりを使ったはずなのに

なぜかマジカントの出口にワープしてしまったぞ？

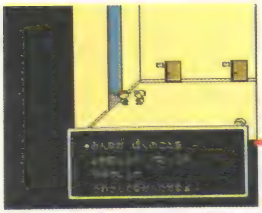


## 理科室の怪

生徒から話を聞いてまわっていると変な先生が理科室にいるというウワサが。ロイドを仲間にしたあとさっそく行ってみよう。すると確かに妙な男が。彼は研究費ほしさに自分で開発した物を買ってくれと言ってくるのだが　。

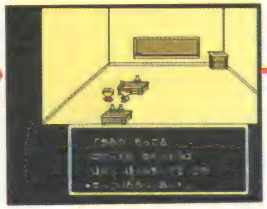



◎理科室に変な先生が？　誰も見かけなかったけどなー

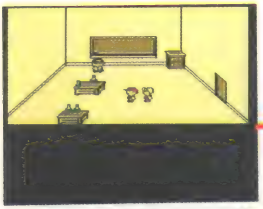


◎ロイドに連れられて屋上から理科室へ向かう少年

◎理科室から盗んだ爆薬を自慢げに見せるロイドだが

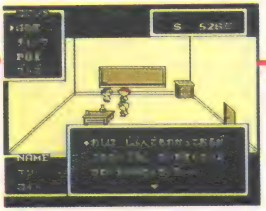


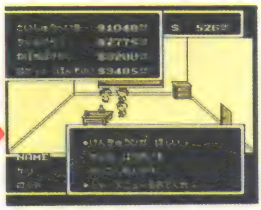
◎扱い方を誤ってバクハーツ。理科室はぐっちゃぐちゃだ



◎もう１度理科室に行くと変な先生が。だいじょうぶかな

◎ますます変な感じ。マッドサイエンティストってやつ？

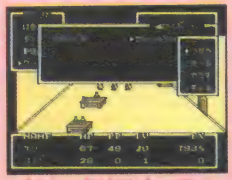




◎いかにもスゴそうなものばかりだ。値段もそう高くない

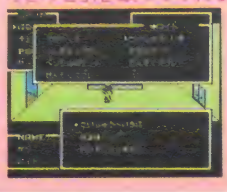
## 最終兵器って何だ？

彼の発明は何やらいかがわしそうな物ばかり。試しに最終兵器なんてのを買い、デパートの返品受付へ持っていくと、ちゃんと引き取ってくれる。信用していいのかな。



◎恐怖の最終兵器。使うといったい何がおこるのかな

◎最終兵器だというのにあっさりと引き取ってくれる



# 大工場

理科室の次にロイドが行きたがる大工場。ここの持ち主がダンカン氏だ。内部にはロケットがあるぞ。でも、ここで出現する敵は小工場とはケタ違いに強い。心してかかろう。ここをクリアすればサンタクロース駅に行ける。

北へ北へと大工場へ進む道の途中で通行許可証を発見

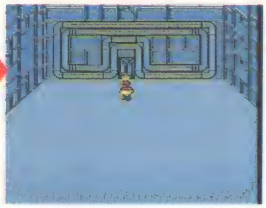
やっと大工場に着いた。入口の前にいる犬は何だろう

通行許可証を拾ったのがバレた。守衛ののらイヌと戦え

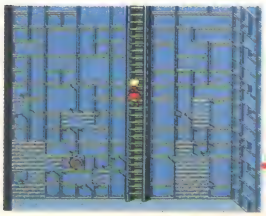
## 大岩をこわせ!

サンタクロース駅に向かう道を途中でふさいでいた大岩。この大岩が大工場から発射したロケットで砕けている。これで無事、駅に行くことができるようになる。

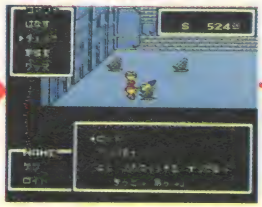
線路の大岩を破壊する方法を町で聞く。ロケットを探せ



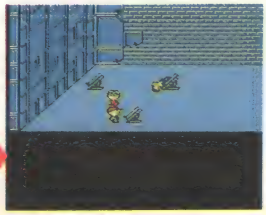
大工場の名前のとおりに中はとっても広いんだ



スイートリトル工場とは比べものにならないほど複雑だ



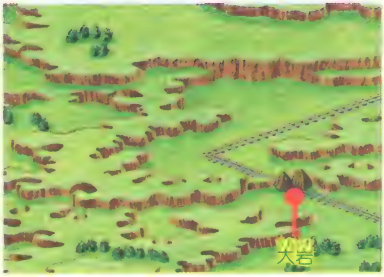
何度も迷った末にロケット発見。チェックしよう

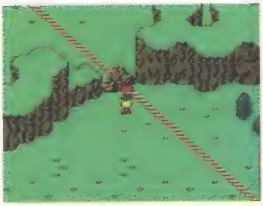


ロイドが押したスイッチに反応しロケットが飛び出す

## サンタクロース駅

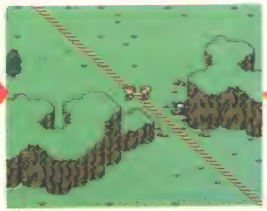
見事、大岩を破壊して向こう側へ行ける様になった彼らは、サンタクロース駅に到着。ここにはパラダイス・エキスプレスという鉄道が走っているのだ。これで行動範囲もいっきに広がり移動も楽になるぞ。



●線路の向こうに駅があるのに大岩のせいで通れなかった

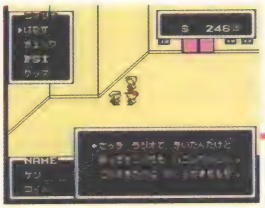
●大工場のロケットが大岩に命中。これで駅に行けるぞ



●やった！　この初めて見る建築物は駅に違いない

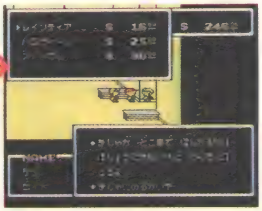
## 電車の旅へ

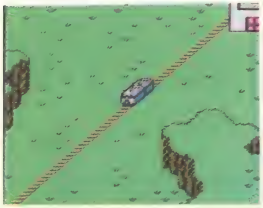
サンタクロース駅からパラダイス・エキスプレスに乗ると3つの町に行くことができる。3つとはレインディア、ハロウィン、スノーマンだ。旅を楽しもう。



●駅の中で話を聞く。あちこちパニックが起きてるらしい

●新しく行ける町が3つもある。どこから行こうかなー





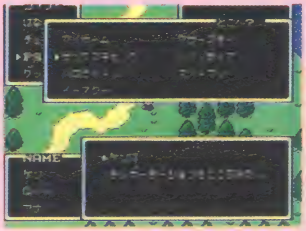
●初めて乗る電車はスピードが速くてとても快適だ

●トンネルだぁ。思わずウキウキしてしまうのはナゼ

●暗いトンネルの中だ。ここを抜けるとどんな世界が？

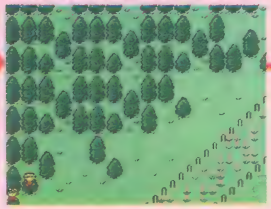
# マザー こぼれ話。超能力テレポーテーション

バンくず、パラダイスエキスプレスの他にあっという間に移動できるのが、瞬間移動の超能力、テレポーテーションだ。この超能力を覚えるのはまだ先だが、面白いのは助走が必要で、スピルバーグの映画バック・トゥ・ザ・フューチャーのようにスピードがのらないとダメなのだ。



テレポーテーションは一度行った町にワープできるとても便利なPSIだ

最初は比較的ゆっくりだけど加速度的に速く走り出して

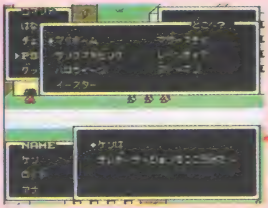


異常に速くなり障害物も無視して走り、画面から消える

パッと画面が変わり目的の町に着いた。成功だー

## 失敗することも

テレポーテーションをしたとき、前方に障害物があると、ぶつかって黒コゲになってしまうのだ。失敗したら、その分PPは減るので気をつけよう。

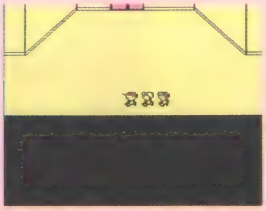


テレポーテーションはスピードが必要。助走が少ないと

障害物にぶつかって大失敗。助走距離をたくさんとろう

## テクで決めろ!

テレポートの助走の途中、十字キーを使うと走る方向を曲げられる。広い場所がなくてもアクションで切り抜けられるのだ。テクがあれば、部屋の中でもOK?



テクニックしだいで屋内でも、学校で挑戦してみよう

壁にぶつかる寸前に曲がってテレポーテーション成功だ

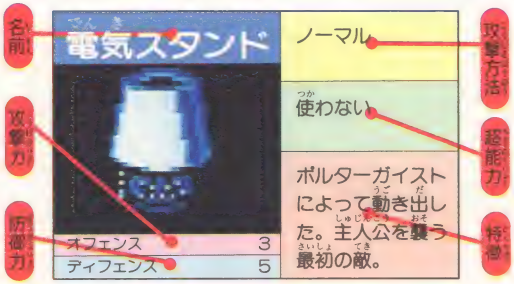
# マザーズデイ＆サンクスギビング 敵キャラクタリスト

全

マザーズデイ、マジカント、サンクスギビングに出現するモンスターが一目で分かる！
特殊攻撃、持っているアイテムなど要チェックだ!!

## ●データのみかた

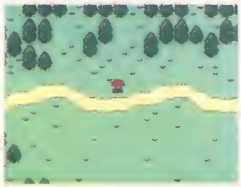
左上から、名前、オフェンスとディフェンスの値。右上から、攻撃方法（普通の攻撃はノーマルと表示、他アイテムによる攻撃も含む）、左中段に超能力攻撃の種類。左下段に敵キャラの特徴を載せた。




## MOTHER'S DAY マザーズデイ

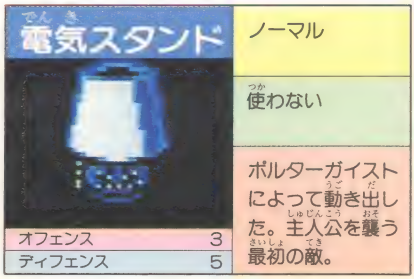
最初は森と緑の町、マザーズデイに出没する敵キャラたちだ。ゲームの序盤だけに動物や人間など、わりと平和的？な敵キャラが多い。マザーズデイの中でも、北部の動物園、市街地の近辺、南の墓場など場所によってかなりレベルに開きがあるので注意しよう。

●アメリカの田舎にあるというマザーズデイ。他の町にくらべ、森と緑が多いのが特徴だ



### マイホーム

ゲームスタートの直後に戦うことになる敵キャラたちだ。電気スタンド、人形、ねずみの3種類で、あまり強くない。スマッシュヒットにさえ気をつけていれば、やられることはない。ただし、家の外ではレベル3は欲しいので地下室でねずみを相手にレベルを上げるのも手だ。



## 人形

オフェンス 4
ディフェンス 5

ノーマル

使わない

ミルクのみ人形。ポルターガイスト現象はコイツを倒すとおさまる。

## ねずみ

オフェンス 4
ディフェンス 8

かみつく
きたないコトバ

使わない

地下室に潜む。きたないコトバでファイトを下げられることがある。

## 市街地の近辺

市街地の近くでは、あまり強い敵は出現しない。ギターをカキ鳴らして登場する変キャラ・おにいさんに勝てれば、自由に動き回れる。ただし、北部の動物園に向かうルートに迷いこむと、猛獣たちにアッサリとやられてしまう。MAPを確認して迷子にならないよう注意しよう。

## ムカデ

オフェンス 4
ディフェンス 12

ノーマル

使わない

ディフェンスの値は高いが、オフェンスが低い。楽に勝てる相手だ。

## スネーク

オフェンス 6
ディフェンス 8

ノーマル

使わない

たまにマジックハーブを持っている。毒を持たないヘビなので恐くない！

## おじさん

オフェンス 8
ディフェンス 12

ノーマル

使わない

すぐ、カッとなって頭に血がのぼり、オフェンスの値が上がる。注意！

## おにいさん

オフェンス 8
ディフェンス 14

ノーマル
ふしぎなメガホン

使わない

マザーズデイの市街地の近辺では最も強い。最初は出会いたくない敵だ。

## のらイヌ

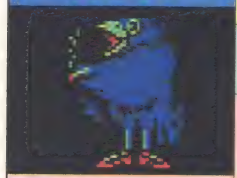
オフェンス 8
ディフェンス 10

かみつく

使わない

凶暴な犬。倒すとノミとシラミを持っていることがある。キープしよう。

## カラス



| | |
|---|---|
| オフェンス | 8 |
| ディフェンス | 12 |

ノーマル

使わない

意味もなく笑い出したり騒々しい。アイテムを盗んでいくことがある。

**一口メモ**

マザーズデイの南にゾンビもどきがまぎれこんでいる。コイツに楽勝できないなら墓場へ行くのは止めろ。

●ゾンビもどきが出現最低でもレベル5ぐらいないとキツイかも

## 墓場

ちょっと見ではコワそーな敵が出現するが、外見だけで毒やPSI攻撃をする敵キャラはいない。ただ、市街地から離れているので、HPの残量には注意。敵キャラのスマッシュヒットを受けたらスグに回復させよう。「墓場」という場所のせいか、仲間を呼ぶ敵が多い。

## ゾンビもどき

| | |
|---|---|
| オフェンス | 16 |
| ディフェンス | 16 |

かみつく
のしかかる

使わない

墓場の近くに出没する敵キャラで最もポピュラーなヤツ。うっとうしい。

## ギャングゾンビ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 18 |
| ディフェンス | 20 |

ノーマル

使わない

墓場の敵キャラでは最強。スマッシュヒットをくらわないよう注意！

## こうもりさん

| | |
|---|---|
| オフェンス | 8 |
| ディフェンス | 10 |

ノーマル
仲間を呼ぶ

使わない

仲間を呼ぶが、勝手に混乱して仲間を襲うことがある。よーワカラン敵。

## ゴースト

| | |
|---|---|
| オフェンス | 12 |
| ディフェンス | 24 |

ノーマル

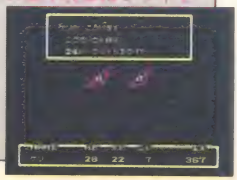
使わない

シーツをかぶったような姿の古典的幽霊。墓場の敵では弱いほう。

**一口メモ**

自分が、獣か鳥か悪い悩んで混乱してしまう敵キャラ、こうもりさん。でも、数が増えた時、油断は禁物!!

●たまに全員正気の時がある。こうもりさんの集中攻撃はツライぞ



## 動物園

マザーズデイの最後のイベントがここ、動物園で暴れる猛獣たちが狂った原因を調べること。タイガーや巨象など、タフでムチャクチャ強い敵キャラの出現する場所だ。他に宇宙からの円盤リトルソーサーなど、PSIを封じる敵もいるので体力回復用のアイテムは必需品だ。

### フライ

ノーマル
仲間を呼ぶ

使わない

ディフェンスが高い。仲間を増やすだけの敵。スプレーでイチコロ！

| | |
|---|---|
| オフェンス | 1 |
| ディフェンス | 40 |

### ハイエナ

ノーマル
仲間を呼ぶ

使わない

多いときは3匹ぐらいになる。たまにアイテムを盗んで逃げてしまう。

| | |
|---|---|
| オフェンス | 10 |
| ディフェンス | 16 |

### ワニ

のしかかる

使わない

動きがニブく、攻撃もかわしやすい。2匹で現れた場合、かなり苦戦する。

| | |
|---|---|
| オフェンス | 18 |
| ディフェンス | 22 |

### タイガー

ノーマル
連続攻撃

使わない

動きがすばやい上に連続攻撃がある。残りのHPを確認して戦おう！

| | |
|---|---|
| オフェンス | 26 |
| ディフェンス | 24 |

### ゴリラ

ノーマル

使わない

カワイイ顔をしているがアイテムを盗む。イタズラ猿の親玉か？

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 26 |

### 巨象

のしかかる

使わない

ディフェンスダウンのPSIを使うかしないとキツイ。体力の化物のよう。

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 34 |

### バイオムカデ

ノーマル
毒を持っている

使わない

あまり強くないが毒を抜くPSI、ヒーリングαを覚えてないとキツイ。

| | |
|---|---|
| オフェンス | 16 |
| ディフェンス | 32 |

## リトルソーサー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 30 |

ノーマル

PKビームα
サイコブロック

サイコブロックをくらうとライフアップαが使えなくなる。HPに注意。

**一口メモ**

MOTHERは戦闘シーンから逃げられる確率が½。レベルが低い場合、すばやい敵を除いて逃げた方が得。

○動きの遅い敵だと、モタモタしている間に無キズで逃げられる

# MAGICANT マジカント

次の舞台が魔法の国、マジカント。キッカイなモンスターが続出するヘンな所。でも、回復は全てタダなので、ガンガン戦ってレベルを上げよう。アメのような柵に囲まれた町の中は敵キャラが出現しないので、町をベースに戦い、強くなったら遠出してみよう。

○住んでいる人間が皆超能力者というマジカント。さすがに変なモンスターばかりなのだ

## ウッドー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 38 |

ノーマル
あやしいこと

使わない

「あやしいこと」をされると混乱する。タネをまいて仲間を増やす。

## だいウッドー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 18 |
| ディフェンス | 50 |

水分をすいとる
デーモンシード

使わない

倒したあと燃えあがり、全員にダメージを与える。最後までイヤなヤツ。

## ベアル

| | |
|---|---|
| オフェンス | 22 |
| ディフェンス | 38 |

ノーマル
仲間を呼ぶ

使わない

超厄介な仲間、スカイベアルを呼ぶ。攻撃力もけっこうある。早めに倒せ。

## スカイベアル

| | |
|---|---|
| オフェンス | 24 |
| ディフェンス | 50 |

ノーマル
最後の一撃

使わない

あぶなくなると、1000ポイント近い最後の一撃が出る。一発でブチ倒そう。

## ミラコ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 18 |
| ディフェンス | 40 |

ノーマル

PKサンダーα

PKサンダーαをガンガン使ってくるうっとうしいヤツ。雷に強い。

## マジカスネイル

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 90 |

ノーマル

使わない

カラに入ってるせいかディフェンスの値が高い。ただし、動きも遅い。

## ビューン

| | |
|---|---|
| オフェンス | 16 |
| ディフェンス | 24 |

ノーマル

使わない

目玉の化物？　姿以外は攻撃など、これといった特徴がないモンスター。

## ババビューン

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 32 |

ノーマル
カッとなる

使わない

すぐカッとなってオフェンスが上がる。攻撃力が上がる前に倒そう。

## ピュピー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 24 |
| ディフェンス | 20 |

ノーマル
連続攻撃

使わない

動きがすばやく、連続攻撃をしかけてくる。確実にダメージを与えよう。

## ピュンピューン

| | |
|---|---|
| オフェンス | 22 |
| ディフェンス | 32 |

ノーマル

使わない

四ツ目のモンスター。これといった特徴はないが、動きが少々遅い。

## おまけビューン

| | |
|---|---|
| オフェンス | 12 |
| ディフェンス | 40 |

ノーマル

使わない

ビューンの中で最もオフェンスが低い。たまにあいさつをする変なヤツ。

## 地下大河の主

| | |
|---|---|
| オフェンス | ？ |
| ディフェンス | ？ |

不明

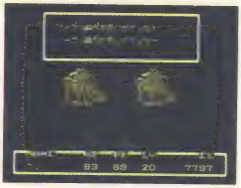
不明

地下大河のどこかにいるという巨大な魚。黄金色に輝く体を持っている。

# THANKSGIVING サンクスギビング

地理上ではマザーズデイの隣町。しかし、出現する敵キャラはマジカントの敵キャラ以上に強力だ。敵キャラを区分すると、普通のフィールド上で現れるものと、北にある兵器工場、大工場に出現するものがある。また、ぜんそくスプレーと回復アイテムは必携だ。

○かなり強い敵キャラも集団で現れるようになる。早めにロイドとパーティを組もう。




## 市街地の近辺

サンクスギビングの町の中では敵キャラは出現しないが、線路ぞいなど、少し町から離れるとマザーズデイでは強敵だったリトルソーサーなどが集団で現れる。マザーズデイよりはいくぶん都会？のせいか、トラックや50年代風のオープンカーなど車が襲ってきたりする。

### イーグル

オフェンス 32
ディフェンス 44

ノーマル

使わない

群れをなして出現する。動きが早く、集中攻撃をくらうとヤバイことに…。

### やまねこ

オフェンス 28
ディフェンス 40

ひっかく

使わない

2匹で現れることが多く、スカンクといっしょに出現する。山地に多い。

### スカンク

オフェンス 26
ディフェンス 48

ノーマル

使わない

群れで行動する。やまねこといっしょに出現することが多い。

### おばさん

オフェンス 12
ディフェンス 38

連続攻撃
こわいことば

使わない

こわいことばをくらうとファイトが下がる。ハンバーガーを持っている。

### だっそうはん

オフェンス 8
ディフェンス 10

ノーマル

使わない

自分をしばっていたロープといっしょに現れる。ロープと協力して戦う。

## ロープ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 35 |
| ディフェンス | 50 |

ノーマル
ロープを使う

使わない

自分の体を使って、体にまきついてくる。倒すとロープが手に入るコトも。

## オオカミ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 30 |
| ディフェンス | 46 |

かみつく

使わない

のらイヌよりも、はるかに強力。群れをなして現れることもある。

## マッドカー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 38 |

暴走する
排気ガス

使わない

50年代調のオープンカー。倒すと、ボンコツ化してしまう。もったいない。

## デビルカー

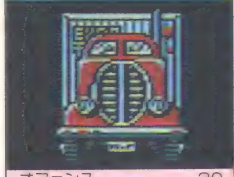
| | |
|---|---|
| オフェンス | 18 |
| ディフェンス | 40 |

暴走する
排気ガス

使わない

赤のオープンカー。マッドカーより、オフェンスは低いが守りはカタい。

## デビルトラック



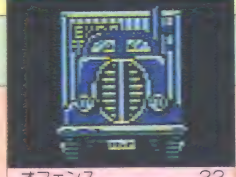
| | |
|---|---|
| オフェンス | 20 |
| ディフェンス | 40 |

暴走する
排気ガス

使わない

赤の巨大トレーラー。排気ガスの攻撃に注意！かなりボディが丈夫だ。

## マッドトラック



| | |
|---|---|
| オフェンス | 22 |
| ディフェンス | 40 |

暴走する
排気ガス

使わない

青の巨大トレーラー。デビルトラックより強力な攻撃力を誇る。

## テストラック

| | |
|---|---|
| オフェンス | 34 |
| ディフェンス | 48 |

暴走する
排気ガス

使わない

トラックの中では最もディフェンスが高い。排気ガスに注意しよう。

## くま

| | |
|---|---|
| オフェンス | 42 |
| ディフェンス | 64 |

ひっかく

使わない

サンクスギビングでは最も強い。だが攻撃は単調なので耐えれば勝てる。

## バーボット

| | |
|---|---|
| オフェンス | 54 |
| ディフェンス | 80 |

ノーマル

PKビームα

リトルソーサーなどをひきつれ、集団で現れる。熱、雷にも耐性がある。

**ひとくちメモ**

デビルカーなど車の敵キャラが排気ガスをはくと、少年が戦闘不能になる。ぜんそくスプレーは必ず持て。

●発作が出るとアイテムを使えない。ぜんそくスプレーはロイドに

## 大工場

工場の中では、古めかしいロボットなど、独特の敵キャラが出現する。PKファイアーなど一度にパーティ全員にダメージを与えるPSIやボムを使う敵がいる。少年もだが、ロイドのHPの残りに注意しよう。うっかりしていると、透明になったロイドを背負って歩くハメに。

## ゆがみはかせ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 38 |
| ディフェンス | 48 |

ノーマル
にげる

使わない

単独で現れることはなく、スクラッパーかオールドロボとともに現れる。

## オールドロボ

| | |
|---|---|
| オフェンス | 48 |
| ディフェンス | 72 |

ノーマル

PKビームα

ボロボロのロボットのわりに強力。PKビームαをガンガン使ってくる。

## スクラッパー

| | |
|---|---|
| オフェンス | 26 |
| ディフェンス | 76 |

ノーマル

PKビームα

オールドロボにくらべオフェンスは落ちるがディフェンスが高く、固い。

## ボマー

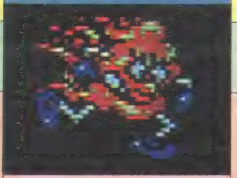
| | |
|---|---|
| オフェンス | 10 |
| ディフェンス | 64 |

ボムを使う
ころぶ

使わない

オフェンスは低いがボムを使い、全員にダメージを与えるイヤなヤツだ。

## ファイアボール



| | |
|---|---|
| オフェンス | 24 |
| ディフェンス | 58 |

ノーマル

PKファイアーα

火の玉野郎。PKファイアーのPSIを使ってくる。HPに注意しよう。

ファミリーコンピュータMagazine No.15特別付録

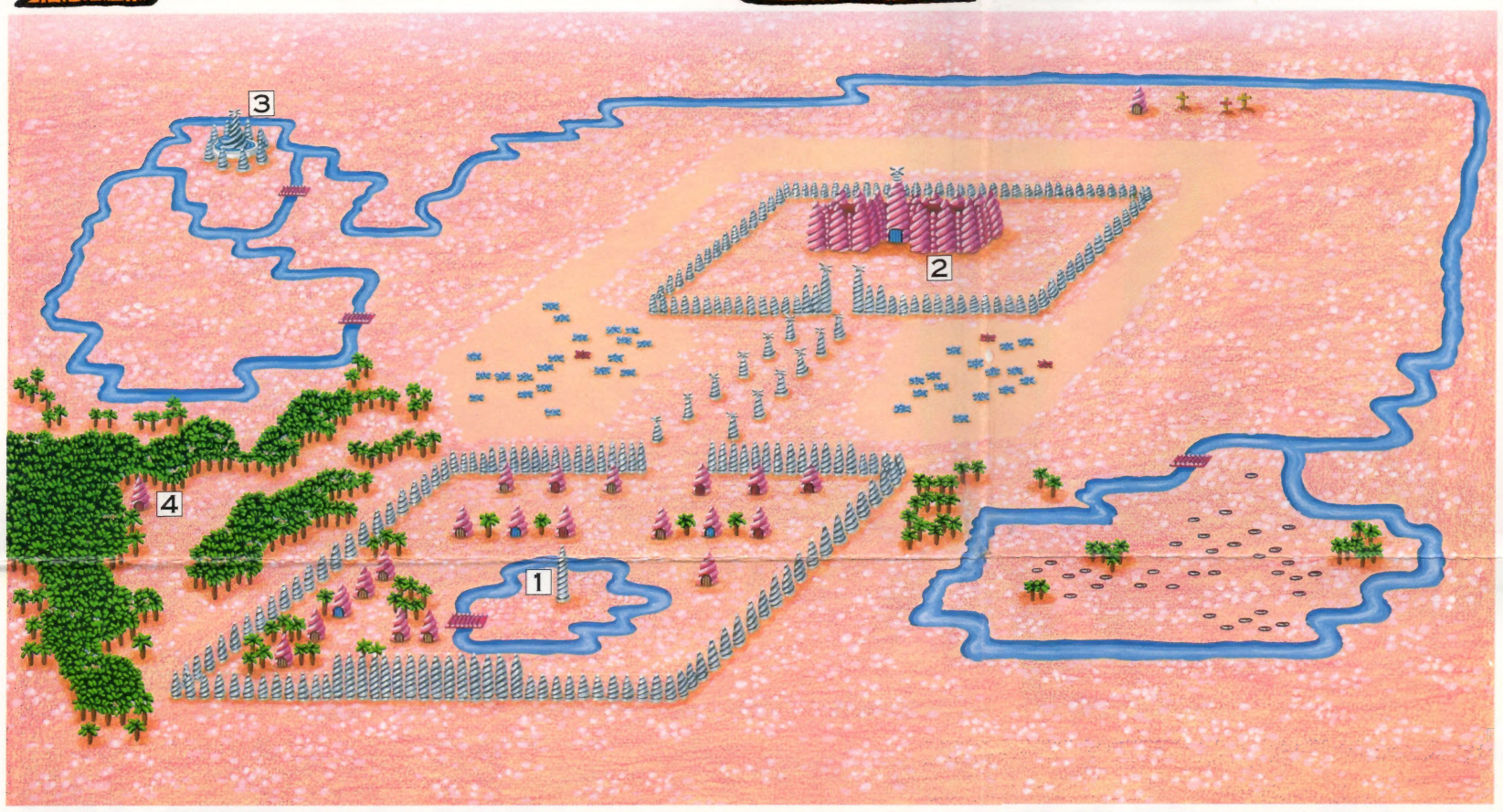
# MOTHER攻略ガイドブック

1989年8月18日 発行
ファミリーコンピュータMagazine編集部 編著

# マザーズデイ↓サンクスギビング 特大MAP

## マジカント

少年の次の目的地は、地面がピンク色の不思議な国、マジカント。ここは地図にのっていないヘンな場所なのだ!!



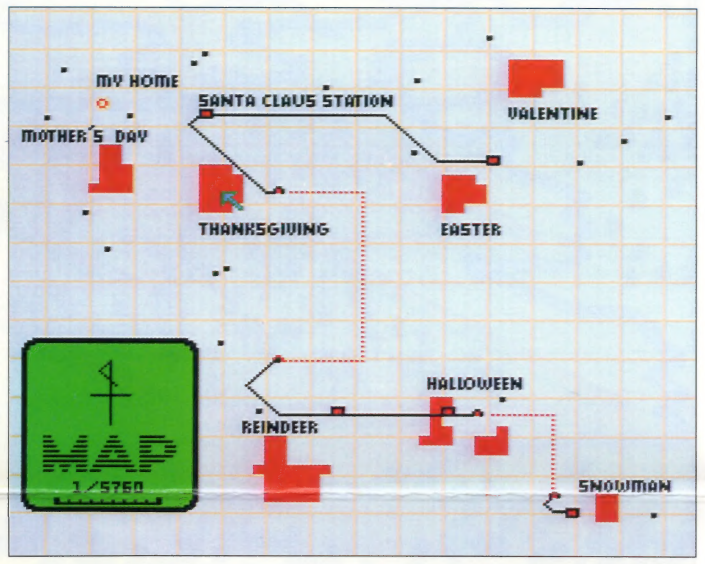

**不思議の国、異世界マジカント**

★マジカント★


1 マジカントの町 ―― P25
2 クイーンマリーの城 ―― P26
3 クイーンマリーの泉 ―― P28
4 ギター弾きの家 ―― P29


## サンクスギビング

マザーズデイの隣町、サンクスギビング。冒険の旅はまだまだ長いゾ!!




**隣町サンクスギビングはこんな町だ!!**

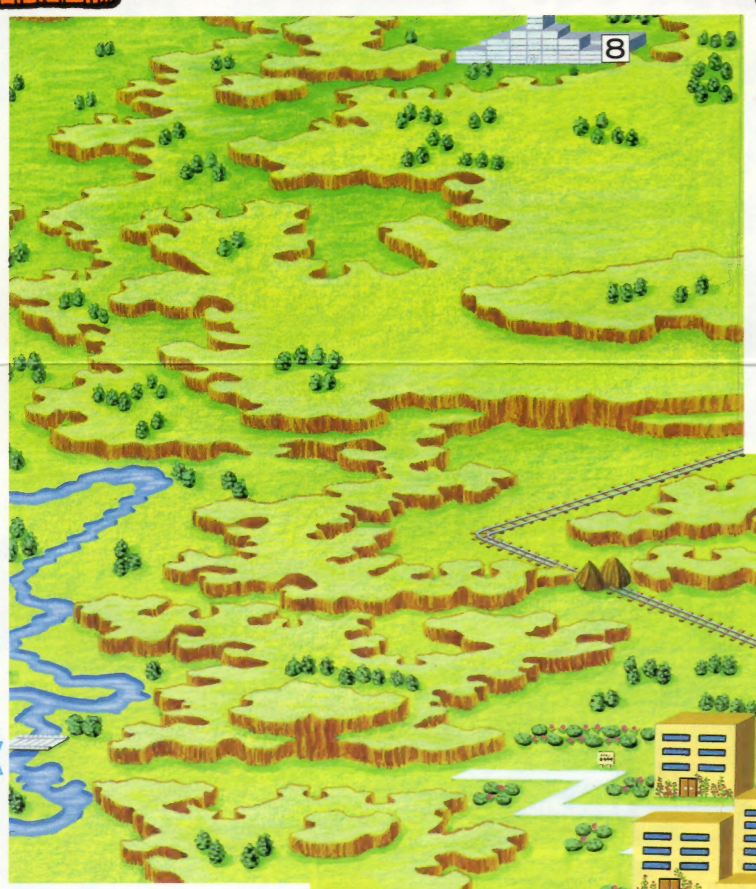
マジカントの次はマザーズデイの隣町、サンクスギビング。全体MAPでの位置はほぼ中央にあり、北のサンタクロース駅からはパラダイスエキスプレスが走っていて、レインディア、ハロウィン、スノーマンへ行くことができる。だが、現在は大岩が線路をふさいでおり、運行を停止している。

**こんなイベントが……**

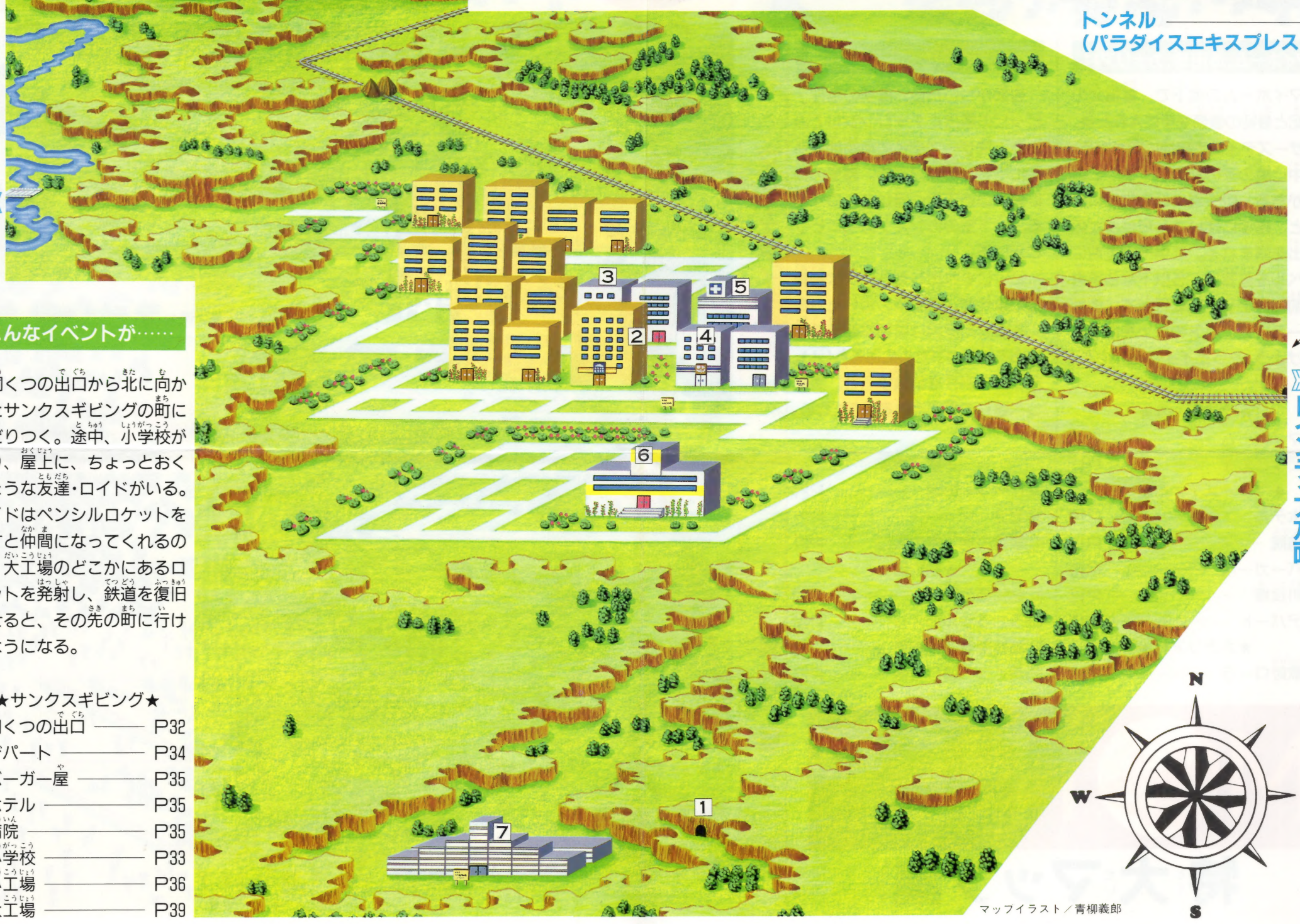
洞くつの出口から北に向かうとサンクスギビングの町にたどりつく。途中、小学校があり、屋上に、ちょっとおくびょうな友達・ロイドがいる。ロイドはペンシルロケットを渡すと仲間になってくれるのだ。大工場のどこかにあるロケットを発射し、鉄道を復旧させると、その先の町に行けるようになる。

★サンクスギビング★


1 洞くつの出口 ―― P32
2 デパート ―― P34
3 バーガー屋 ―― P35
4 ホテル ―― P35
5 病院 ―― P35
6 小学校 ―― P33
7 小工場 ―― P36
8 大工場 ―― P39


サンタクロース駅へ



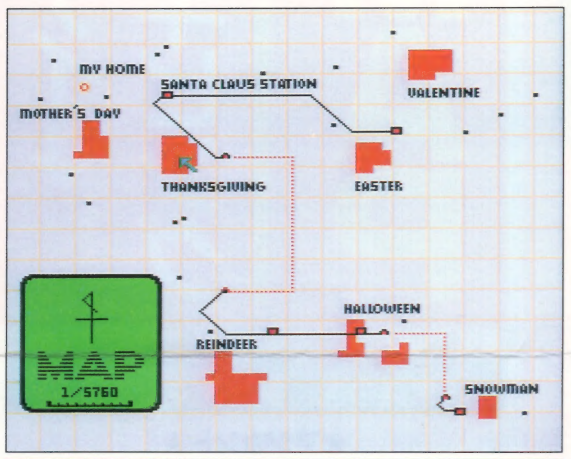

マップイラスト／青柳義郎

# マザーズデイ

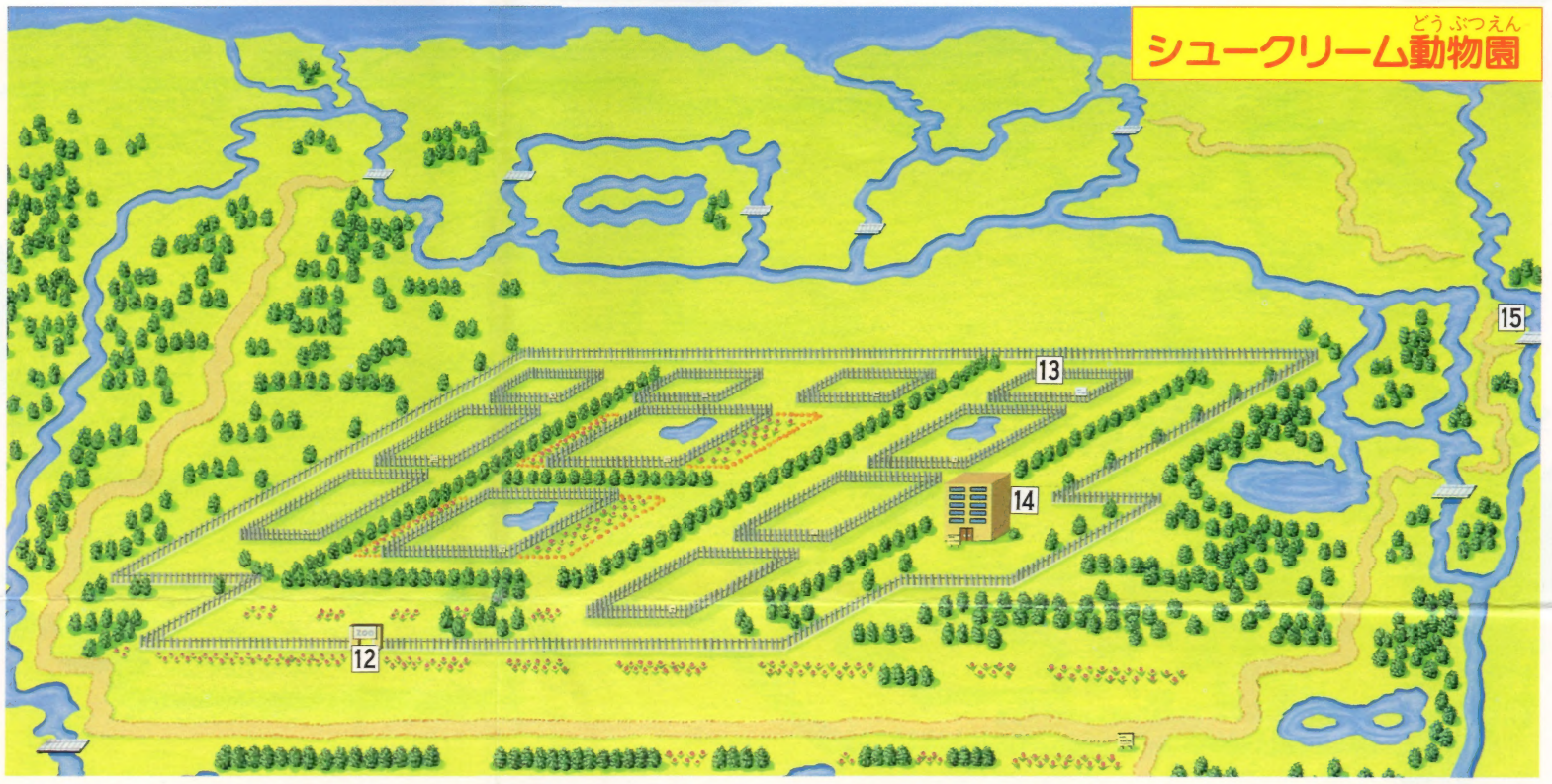
センス・オブ・ワンダー、MOTHERの世界はムチャクチャMAPが広い。そこで、どこへいったらイイのか迷子になっちゃうキミのために特大MAPを用意した。これで、キミもMOTHERの地理に明るくなれるゾ！

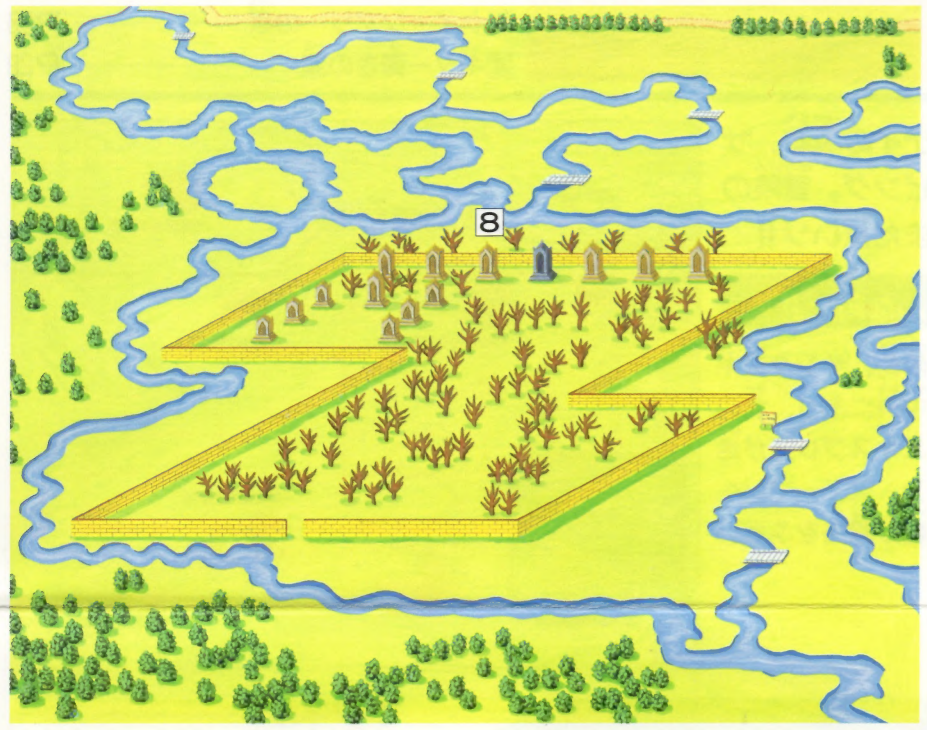
## スタート地点。森と緑の町マザーズデイ

スタート地点のマザーズデイは全体MAPの北西にあり、約8分の1ぐらいの広さだ。中央にあるマザーズデイの市街地を中心に動物園、カナリア村、墓場などがある。




カナリア村



マイホーム

## マイホーム、市街地、カナリア村

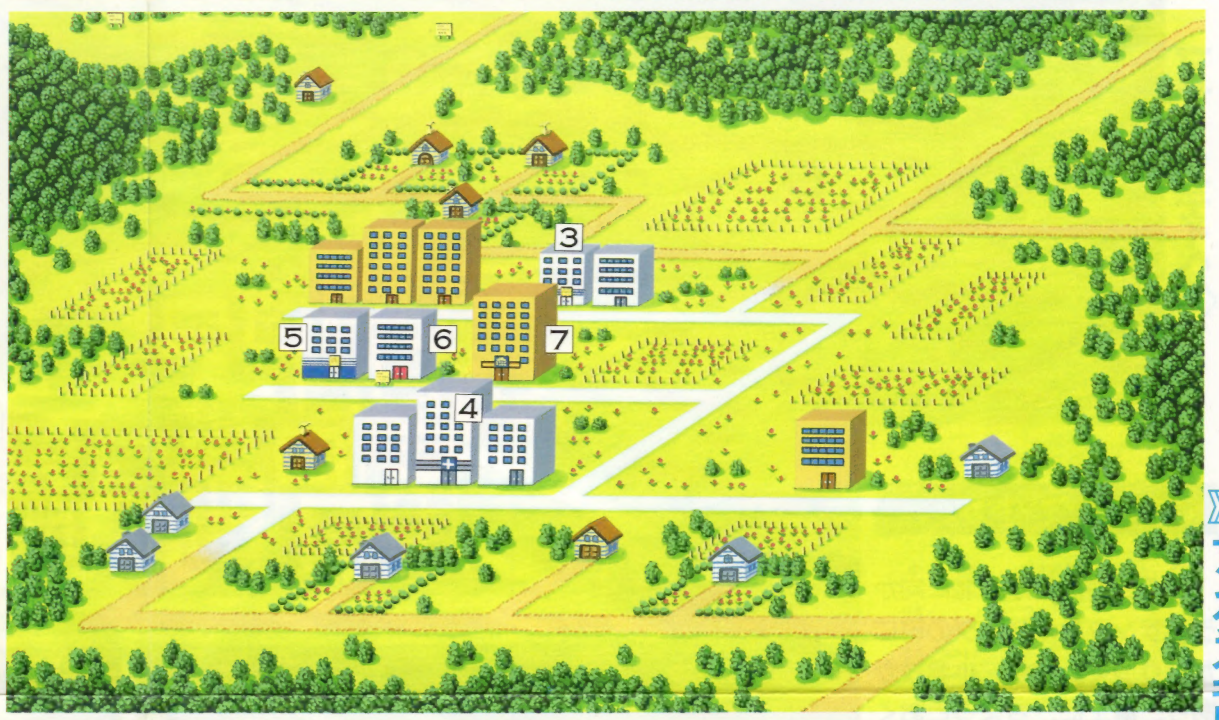
マイホームの地下で、曾祖父の日記と最初の装備を手に入れた後、マザーズデイの市街地に向かおう。途中に隣の家の女の子・ピッピの家がある。町役場にいる町長に会うと、墓場に迷いこんだピッピの救出を頼まれる。墓場へ行く前にレベルを確認し、5以下なら墓場の前にカナリア村に行って、歌姫ローラにカナリアのヒナを返してあげよう。きっとイイことがある。

## 墓場、シュークリーム動物園

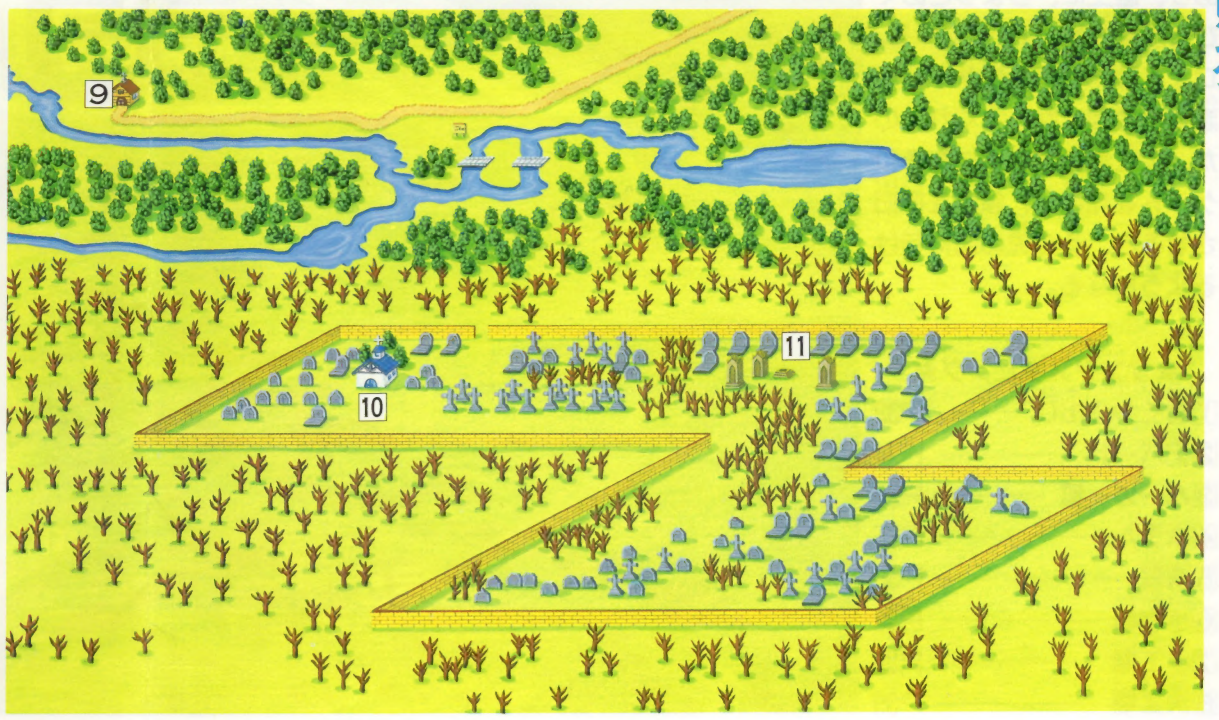
自信がついたら、最初の事件・ピッピの救出にチャレンジしてみよう。マザーズデイの市街地から南に下ると墓場がある。墓場の奥に墓場の地下室に通じる入口がある。地下室のカンオケの中にピッピがいる。

ピッピを救出したら、次は動物園の事件だ。動物園の動物たちをくるわせた原因は管理事務所の中にある謎のカプセルにあるらしい。動物園の事件を解決すると、洞くつへ通じる橋が通れるようになる。

## マザーズデイ市街地




## 墓場





★マイホーム★
1 マイホーム ―― P16
2 ピッピの家 ―― P17
★マザーズデイ市街地★
3 ホテル ―― P18
4 病院 ―― P18
5 バーガー屋 ―― P18
6 町役場 ―― P18
7 デパート ―― P19
★カナリア村★
8 歌姫ローラ ―― P20
★墓　場★
9 ヒーラーの家 ―― P21
10 教会 ―― P21
11 墓場の地下室の入口 ―― P21
★動物園★
12 動物園の門 ―― P22
13 うたうサルのオリ ―― P22
14 動物園管理事務所 ―― P22
15 洞くつへ通じる橋 ―― P24


MOTHER™

特大マップ集

⇨サンクスギビング

マザー

# MOTHER™

## 攻略ガイドブック

I Believe in you

●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

©S. Itoi／Nintendo

ATTENTION!

これはファミリーコンピュータ
マガジンNo.15の付録です
買うときは本誌を忘れないよう
注意してください

ファミコンマガジン Magazine No.15特別付録